216

Ar-risālat fi 'ṣ-ṣarf.

(Arabic grammar).

216

وذلك على نوعين لازم وغير لازم فاللازم

نحو النجم للثريا والعيوق والسماك

للكوكبين المخصوصين وغير اللازم نحو

الحسن والعباس في المظفر والفضل والعلاء

فصل ما كان صفة في أصله أو مصدراً

وقد يجري العلم نحو زيد وعمرو مجرى

اسم الجنس على تأويل أنه واحد من الجماعة

المضاف هنا اللام يضاف ما يضاف باسم

الجنس ويدخل عليه الالف واللام

على زيد يا بوه الفارس زيد

ما عين الشنفرى بابى فاضافه زيدا

فهو باعداء العرض اسيرها حبا

ابوك اى قصورها فادخل الابو واللام

رايت الوليد ابن اليزيد

مباركا شديدا باحناء الخلافة كاهله

وقال الاخطل وقد كان منهم حاجب

وابن امه ابو جندل والزيد زيد المعارك

وهما بالعرب في الاستعمال قليل

فصل وكل مثنى او مجموع من الاعلام فتعريفه

بالالف واللام نحو الزيدان والزيدون و

لا نحو أبانين وعمايتين وعرفات واذ

رعات فإن هذه الأسماء معرفة من دون

حرف وقالوا الكعب بن كلاب وكعب بن

ربيعة الكعبان وعامر بن مالك وعامر

بن طفيل العامران وفي حديث زيد بن

ثابت رضي الله عنه هؤلاء المحمدون بالباب

باب المعرب

ما اختلف آخره باختلاف العوامل

لفظا او تقديرا

واختلاف الآخر على ضربين اما بالحركات

وهو الرفع والنصب والجر واما بالحروف

وهي الالف والواو والياء

فالاختلاف بالحركات في

ما كان آخره حرفا صحيحا كزيد ورجل

تقول جاءني زيد ورأيت زيدا ومررت

بزيد او كان آخره جاريا مجرى الصحيح

وهو ان يكون آخره ياءً او واواً ساكنا

ما قبلها كظبي ودلو تقول هذا ظبيٌ

ورايت ظبياً ونظرت الى ظبيٍ والاختلاف

بالحروف في ثلثة مواضع احدها

الستة اذا كانت مضافة وهي ابوه واخوه

وحموها وهنوه وفوه وذو مال تقول

جاني ابوه ورايت اباه ومررت بابيه

وفي القرآن وَكَانَ أَبُوهُمَا صَالِحًا

وَأَبَاهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ وَإِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ وَكَذَا

الْبَوَاقِي فَتَدُلُّ الْوَاوُ فِي هَذِهِ الْأَسْمَاءِ عَلَى

الرَّفْعِ وَالْأَلِفُ عَلَى النَّصْبِ وَالْيَاءُ عَلَى الْجَرِّ

وَإِنْ تُرِكَتِ الْإِضَافَةُ فِيهَا فَإِعْرَابُهَا بِالْحَرَكَاتِ

تَقُولُ هَذَا أَبٌ لَهُ وَرَأَيْتُ أَبًا لَهُ وَمَرَرْتُ

بِأَبٍ لَهُ وَكَذَلِكَ أَخٌ وَحَمٌ وَهَنٌ وَفَمٌ

لو كان بالكد ظاهر تبينا ما كان يكفي لتعلقا فرتبنا

وذو وفانها لا تستعمل الا مضافة ۞

فلا يقال اذ كما يقال اب واخ ۞

والثانية التثنية وجمع السلامة

وهو ما يسلم فيه بناء الواحد تقول في

التثنية جاءني مسلمان بالالف في حال الرفع

ورأيت مسلمين ومررت بمسلمين بالياء

المفتوح ما قبلها في حال النصب والجر وتقول

في الجمع جاءني مسلمون بالواو في حال الرفع

ومسلمين بالياء المكسور ما قبلها في حال النصب

والجر ٥ والثالث كلا

مسلمين ومررت بمسلمين

اذا اضيف الى مضمر تقول جاءني كلاهما

بالالف في حال الرفع ورايت كلاهما بالياء

في حال النصب والجر كما في التثنية واذا اضيف

الى المظهر كان في الاحوال كلها على صورة

واحدة تقول جاءني كلا الرجلين ورايت

كلا الرجلين ومررت بكلا الرجلين

فصل والاسم اذا كان في

اخره الف لم يظهر الاعراب في لفظه وانما

يقدر في محله لان الالف لا يحتمل الحركة وذلك

نحو العصا وسعدى وفي القرآن هي عصاي

والق عصاك واضرب بعصاك واذا كان في

اخره يا متحرك ما قبلها لم يظهر فيه الاعراب حالة

فتقول جاءني سعدى ورايت سعدى ومررت

بسعدى

حالة الرفع والجر وذلك نحو القاضي والداعي

جاني القاضي ومررت بالقاضي بسكون

الياء لان حركة الرفع والجر مستثقلة على الياء

هنا وفي القرآن يوم يدع الداع واجيب

دعوة الداع واما في حال النصب فانه يتحرك

بالنصب لان النصب اخف الحركات تقول رايت

القاضي وفي القرآن اجيبوا داعي الله

فصل

والاسم المعرب على ضربين ضرب يدخله الر[فع]

الثلث والتنوين كرجل وزيد ويسمى المنصر[ف]

ونوع يدخله الرفع والنصب ولا يدخله

الجر مع التنوين ويفتح في موضع الجر كاحمد

ومروان تقول جاءني احمد ورايت احمد

ومررت باحمد ويسمى غير المنصرف فاذا

اضيف او دخله الالف واللام دخله

دحط الحركو باحدكم وبالاخير

فصل وانما منع غير المنصرف

لجر مع التنوين لمشابهته الفعل من حيث

ان الفعل فرع على الاسم وكل واحد من الاسباب

التي منع الاسم من الصرف موصوفة بالفرعية

فاذا اجتمع في الاسم اثنان منها اشبه الفعل

في كونه فرعا فمنع الجر مع التنوين كما منع

فصل ... الفعل لذلك

منع الصرف تسعة أولى العلمية والتانيث

التانيث اللازم الذي لا يفارقه وهو

على ضربين احدهما تانيث لفظي والثاني

معنوي فاللفظي هو ما فيه علامة التا

وهي التاء التي تنقلب هاء في الوقف نحو

طلحة وعزة والف مقصورة او ممدودة

موانع الصرف تسع كلما اجتمعت ثنتان منها فما للصرف تصويب

وتانيث ومعرفة وعجمة ثم جمع ثم تركيب والنون زائدة من قبلها الف

ووزن فعل وهذا القول تقريب

نحو [...] وسعدى [...] حمراء وحمراء والمعنوي

العلم وتأنيث المعنوي

هو ما كان مؤنثاً [...] المؤنث كزينب وسعاد

العلم وتأنيث المعنوي

ووزن الفعل وهو أن يكون [...] على

أي الوزن

وزن مختص بالفعل أو غالب عليه فالمختص

به نحو فعّل كشمّر أو فُعِل كضُرِب فإنه لا يكون

في الاسم والغالب عليه نحو أفعل كأحمد فإنه

يكثر في الفعل ويقل في الاسم وكذلك يزيد

ويشكر ويعوق ويغوث ونحو ذلك و[...] بعضها

بعضها الوصفية نحو احمر واسمر وسرهها

العدل وهو ان يكون الاسم على صيغة في

الاصل فيعدل به عنها الى صيغة اخرى نحو

نحو عمر وزفر والاصل عامر وزافر و

الاعداد نحو ثلث ورباع الاصل ثلثة ثلثة

وسادسها الجمع الذي لا يأتي

على زنته واحد وهو ما كان ثالثه

الف بعدها حرفان متحركان او ثلثة ان

وسطها ساكن نحو ... واحد ومصابيح فاذا

كان آخر الحروف ياء حذفت فيها في الرفع والجر

ونونت الاسم تقول هذه جوارٍ ومررت بجوارٍ

وفي القرآن ومن فوقهم غواشٍ واما النصب

فهو منصوب تقول رأيت جواري وفي القرآن

وجعلنا فيها رواسي فان كان ال...

الثلاثة متحركا كان الاسم منصرفا نحو صياقلة وزنابقة

...ية لانه بني على زنة واحد نحو كراهية و

وعلانية وسابعها الـ[illegible]ب فهو جعل الـ[illegible]

اسمًا واحدًا وهو [illegible] وحضرموت

وثامنها العجمة وهو ان [illegible] الاسم اعجميًا

لغة من اوضاع اللغة العربية وانما يكون ذلك

ما نقلا من الفراد اكان في الاعلام خاصة وهو

ابراهيم واسمعيل فاما في الاجناس فالعجمة

لا تؤثر في منع الصرف كاللجام والفرند ونحوه

وتاسعها الالف والنون المضارعتان لالف

...عنى التأنيث وهما كل الف ونون كانتا زا[ئدتين]

...تأنيث في حمرا فامتنع دخول تاء التأنيث

...علمها ... في حمراء وصحراء ويكون ذلك

...اعلام كعثمان ومروان وفي فعلان

الذي مؤنثه فعلى نحو عطشان ومتى اجتمع

في الاسم سببان من هذه الاسباب التسعة او تكرر فيه

واحد لم ينصرف فان اذا اضطر الشاعر

...ذكر نعمان لنا ان ذكره هو المسك ما...

... كرته يتضوع • قال [illegible]

إلهي فانشرني على دين أحمد • تقيا نقيا فانيا

لك أخضع • فلي أن يصرف ما لا ينصرف •

فصل وكل علم [illegible]

ينصرف كأحمد ومروان وطلحة وسعاد وعمر

وإسحق إذا نكرته انصرف لبقائه على سبب

واحد تقول هذا أحمد ورأيت أحمدا [illegible]

[illegible] أخ ورب مروان رأيته وكم من طلحة لقيته

[illegible] عواقل جند الناطق وشب غير مهتبل [illegible] قال [illegible]

[illegible] أوانس كالعين ترعى في مساكن أخضب •

فصل

وما فيه سببان وهو على ثلثة احرف ساكن
الاوسط منصرف في اللغة الفصيحة التي عليها
القرآن ويكون ذلك في الاسم الاعجمي نحو
نوح ولوط قال الله تعالى انا ارسلنا نوحا
وقال ولوطا آتيناه حكما وفي المؤنث نحو هند
ودعد اجتمع في كل واحد من هذه الاسماء
سببان الا ان سكون الوسط قاوم احد السببين

السببين وبعضهم يجري على القياس فلا يصرفه

لان الاسم اذا كان فيه السببان فالقول بمنع الصرف

نظروا الى السببين وقد جمع الشاعر بين المذ

هبين لم تتلفع بفضل مئزرها دعد ولم

تسق دعد في العلب واما نحو ماه

وجور وهما اسما بلدتين فانه اجتمع

فيهما ثلثة اسباب العلمية والعجمة والتانيث

فلا مقال في امتناع صرفهما فاذا نكرتهما فليس فيه

اذا كان الاسم كما ذكر اى بلا سبب عند ابن الحاجب

الا الصرف لبقائهما على سبب واحد وهو التانيث

واما العجمة فهي متى انها لا توثر في الاعلام
خاصة واما اذا كان اوسط الثلثة متحركا
كان غير منصرف لا محالة نحو سقر خطمة كم تعاد

فصل في امتناع الصرف

واما نحو حذام وقطام وهما اسما امرأتين
ففيه مذهبان احدهما البناء على الكسر وهي لغة اهل
الحجاز قال الشاعر اذا قالت
حذام فصدقوها فان القول ما قالت
حذام

والثاني الاعراب ومنع الصرف وهي لغة بني تميم

وكذلك على هذا الخلاف حضار وسكاب

للفرس وقثام للضبع وبراح للشمس ونحوها

وعنده الاسماء معدولة اصلها حاذمة

وقاطمة وعلى هذا القياس فهي في المونث كعمر

فصل

في المذكر

والتركيب يكون في موضعين في الجمع الذي

هو مساجد ومصابيح وما فيه الف التانيث

مقصورة او ممدودة نحو بشرى وصحراء فانه ليس

فيهما الا سببا واحدا وهو الجمعية والتانيث

اي الجمع وما فيه الف التانيث ه

وهما غير منصرفين لكن الجمع الذي لا ياتي على زنته

اي الجمع وما فيه الف التانيث ه

الاحاد نزل منزلة الجمعين والتانيث اذا كان

اي كلاما في اعراب الاسم ه

لازما لا ينفصل بحال من الاحوال نزل منزلة

اي هذا الكلام في اعراب الاسم ه

التانيثين ه **الكلام في اعراب الاسم**

اعلم ان اعراب الاسم على الرفع

اي على الرفع والنصب والجر

والنصب والجر وكل واحد منها علم على معنى

وهو الفاعلية والمفعولية والاضافية ه

والرفع علم الفاعلية والنصب علم المفعولية

والجر علم الاضافة

ذكر

المرفوعات اعلم انها على ضر[بين]

[ا]صل وملحق فالاصل هو الفاعل وما شابهه

وما عداه من المرفوعات ملحق به

باب الفاعل

هو ما جعل الفعل حديثا عنه مقدما عليه

نحو خرج زيد ولم يخرج عمرو وطاب الخبز وهل

بضرب زيد لا فرق في ذلك بين ان يكون الفعل

مثبتا او منفيا ... او نهيا او استفهاما لان الا

عتبار في كون الفاعل فاعلا في علم النحو هو ان

اسم الذي اسند اليه من فعل او شبهه

يسند الفعل اليه فيعتمد ما عليه لا ان يحدث

شيئا وحقه الرفع ورافعه هو ما اسند اليه

الفعل او شبهه او ما كان في معناه

ويكون واحدا لا غير

فصل

والضمير قسمان بارز ومستتر

ويكون الفاعل مظهرا كما رأيت ومضمرا نحو ضربت

وضربنا وضربوا وضربن وتقول زيد ضرب فيكون

مسند الى ضمير يرجع الى زيد فلما لم يسند الى زيد

لان الفاعل لا يتقدم على فعله لانه كالجزء من

الفعل ولهذا لا يجوز ان تقول الرجلان

يدل على ذلك اسكان اللام نحو ضربن وضربنا

قام والقوم خرج وانما يقال قاما وخرجوا فجي

بالضمير ظاهرا ولو كان الفعل مسندا الى ما تقدم

عليه لما احتيج الى اظهار الضمير في المثنى والمجموع

فصل وقد يجيء الفاعل وفعله

مضمر يقال من فعل هذا فتقول زيد على

فاعل يبوشوبو

والخبر المبتدا كل اسم مجرد عن العوامل

اللفظية ليسند اليه الخبر كقولك زيد منطلق

والله غفور رحيم فزيد مجرد من العوامل

اللفظية التي هي نحو ان وكان وحسبت

وغيرها كالحروف التي تعمل في الاسماء

... لم يعمل فيه عامل لفظي وانما جيء به مجردا

... العوامل اللفظية لتسند اليه خبرا فتجريدك

... ن العوامل اللفظية لاسناد الخبر اليه هو

رافعهما معنًى وشبههما بالفاعل من حيث

ان المبتداء اسند اليه الخبر فهو مسند اليه

كما ان الفاعل مسند اليه والخبر جزء

ثان من الجملة كما ان الفاعل كذلك

فصل ومن حق

المبتدا ان يكون معرفة وقد يجي

اذا كان في الكلام نوع فائدة فمن ذلك قوله

ولعبد مؤمن خير من مشرك ولعبد مسلم

أو من صفة وجعل من مشترك جزء ومنه قولهم
أرجل في الدار أم امرأة وقولك لي مال وعليك
دين وقوله ثم نهر درجات وفي الارض آيات
وفي كلامهم شر أهر ذا ناب فابتدأوا
بالنكرة وفيه وجهان أن يكون شرا فاعلا في
المعنى على تقديره ما أهر ذا ناب الا شر والثاني
أن يكون موصوفا والصفة محذوفة على تقدير
شر بليغ أهر ذا ناب ولو قلت رجل خارج

وغلام قاعد لم يكن كلاما لانه لا يفيد

السامع شيئا لم يعلمه والكلام وضع للافادة

فصل ومن حق الخبر

ان يكون نكرة نحو زيد منطلق وقد يكون

معرفتين نحو زيد المنطلق وقول الحق والله

الهنا ومحمد نبينا ومنه قولك انت انت

وقول ابي النجم لله دري ما يجن صدري انا

ابو النجم وشعري شعري

فصل

والخبر على ضربين مفرد وجملة فالمفرد على ضربين

احدهما خال عن الضمير الراجع الى المبتداء والثاني

نحو زيد غلامك وعمرو اخوك

منتضمن للضمير نحو زيد منطلق وعمرو ذاهب

التقدير منطلق هو والجملة على اربعة اضرب

احدها ان تكون من فعل وفاعل نحو زيد

قام والله خلق وعمرو ذهب ابوه والثاني

ان تكون من مبتداء وخبر نحو زيد ابوه

دلا ببرد به مقام خدا بدا كنيم

وهو عبارة عن الاسم الجامد

خال عن الضمير لانه لا بد له من موضع من الاعراب والجامد لا يعمل

الراجع الى المبتداء

تكثير الامثلة للتوضيح

هر كنت غش نكيره باكبر دهسادا اندز نكره بي وفا بارا

منطلق وعمرو اخوه ذاهب والثالث ان تكون

مبتدا — خبر

من شرط وجزاء نحو زيد ان تكرمه يكرمك

وعمرو ان تعطه يشكرك و الرابع ان

تكون ظرفا نحو خالد في الدار والصلوة في المحل

اى حصل او ثبت في الدار

في المسجد والخروج يوم الجمعة والله اعلم

اى حصل في المسجد — مبتدء — خبر

فصل ولابد في

الجملة الواقعة خبرا من ذكر يعود الى المبتدأ

الآن يتضمن الى تمام عمرو و يتعلق معه او اليه او لاجله او

كما رأيت فلو قلت زيد قام عمرو لم يكن كلاما

لعدم الذكر — لعدم الاستفادة

وأما قولك زيد في الدار ونحوه فمعناه

استقر فيها أو مستقر وكذلك الحمد لله

والسلام عليك معناه الحمد حاصل لله

السلام ثابت عليك فالجزء في الحقيقة هو هنا

يعني استقر ومستقر وحاصل وثابت

المظروف فيه ضمير يرجع إلى المبتدأ فإذا قلت زيد

في الدار فالتقدير زيد استقر هو في الدار

فصل وقد

يكون الضمير الراجع إلى المبتدأ فيستغنى عن ذكره

قولهم السمن منوان بدرهم والبر الكر
بستين درهما التقدير السمن منوان منه
بدرهم والبر الكر منه بستين درهما

وفي القران ولمن صبر وغفر ان
ذلك لمن عزم الامور ولمن مبتدا وان
ذلك لمن عزم الامور جملة وقعت خبر له
وليس فيها ضمير يرجع اليه التقدير ان ذلك منه

فصل ويجوز تقديم الخبر

شاعر فعاد ثم عاد سقام المرء من اجل الطعام

على المبتداء كقولك منطلق زيد ومضروب انا و

مشنوءٌ من يشنؤك وفي القرآن سواءٌ محياهم

ومماتهم ساء ما يحكمون وقد اوجبوا

تقديم الخبر اذا كان المبتداء نكرة والخبر ظرفا او

لئلا يلتبس الخبر بالصفة ويتخصص النكرة بتقديم الحكم عليه

جارا مع مجرور نحو في الدار رجل ولي مال

وفي الاعرابيات وقالوا السلام عليكم

وويل لهم فقدموا المبتداء النكرة على

الظرف وانما فعلوا ذلك في مثل هذه الادعية

تركا على حالها اذا كانت منصوبة وكذلك

أوجبوا تقديم الخبر في قولهم اين زيد وكيف

زيد ومتى القتال لان في اين معنى الاستفهام

وكذلك كيف ومتى وللاستفهام صدر الكلام

فصل

ويجوز حذف احدهما عند الدلالة

ومما حذف فيه المبتدأ قول من رأى الهلال

الهلال وقولك اذا رأيت شخصا من بعيد

عبد الله [illegible] في القرآن متاع قليل اي ذلك

اى حذفه قليل وفى القرآن قل أفأنبئكم بشر من

ذلكم النار اى هى النار وقوله تعالى فصبر جميل

يحتمل الأمرين اما ان يكون المبتدأ محذوفا

فالتقدير فأمرى صبر جميل او يكون الخبر محذوفا

فاى فصبر جميل اجمل

فصل

ومما حذف فيه الخبر قولهم خرجت فاذا السبع

اى فاذا السبع حاضر وكذلك قول ذى الرمة

فيا ظبية الوعساء بين جلاجل وبين

وبين النداء أنت ابن ام سالم التقدير أنت
طيبة ومن ذلك قولهم لولا زيد لكان كذا
التقدير لولا زيد موجود لكان كذا جواب
لولا سد مسد خبر المبتدأ وقوله تعالى وا
للائي لم يحضن واللائي مبتدأ من خبره محذوف
التقدير فعدتهن ثلثة اشهر فحذفت الجملة
بأسرها لدلالة الكلام عليها قبله وهو قوله
تعالى واللائي يئسن من المحيض من نسائكم ان

إن ارتبتم فعدتهن ثلاثة أشهر ٥ ومن ذلك

قولهم كل انسان وهمته وكل رجل وضيعته

مبتداء خبره محذوف

اى حرفته التقدير كل انسان وهمته مقرونان

اى مع ضيعته وقيل كل انسان مع همته

وكل رجل وضيعته مقرونان وكل رجل

وبتقدير الاول الخبر واجب الحذف وبتقدير الثاني الخبر جائز الحذف ٥

وضيعته مفعول معه لان الواو بمعنى مع ٥

فصل المبتداء اذا كان

اى لا يمتنع بل يجوز

متضمنا معنى الشرط جاز دخول الفاء في

خبره كقوله تعالى الزانية والزاني

فَاعْبُدُوا وَقَوْلِهِ تَعَالَى فِي الَّذِينَ يُنْفِقُونَ

أَمْوَالَهُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ سِرًّا وَعَلَانِيَةً فَلَهُمْ

أَجْرُهُمْ وَقَوْلِهِ تَعَالَى وَمَا بِكُمْ مِنْ نِعْمَةٍ

فَمِنَ اللَّهِ وَقَوْلِهِمْ كُلُّ رَجُلٍ يَأْتِينِي أَوْ فِي الدَّارِ

فَلَهُ دِرْهَمٌ

فصل وقد

يَجِيءُ لِلْمُبْتَدَاءِ خَبَرَانِ فَصَاعِدًا نَحْوَ قَوْلِهِ

تَعَالَى وَهُوَ الْغَفُورُ الْوَدُودُ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ

فصل والخبر

الجملة

وقد [illegible] صفات لموصوف

[illegible] والله

النور الى آخره

ان واخواتها وخبر لا التي لنفي الجنس واسم ما

ولا المشبهتين بليس فسيأتيك بيانها في باب الحروف

الكلام في المنصوبات

اعلم انها على ضربين اصل وملحق فالاصل

هو المفعول وهو خمسة اضرب المفعول

المطلق والمفعول به والمفعول له

والمفعول معه والمفعول فيه

باب المفعول

المفعول المطلق هو المصدر نحو ضربت ضربا

وهو اسم ما فعله فاعل فعل مذكور بمعناه

وانما سمي مصدرا لان الفعل يصدر عنه

اى المصدر

وينقسم قسمين احدهما مبهم نحو ضربت

ضربا وجلست جلوسا لا يعين نوعا من

صفة نوعا

الضرب معلوما والثاني موقت محدود

بالنوعية او بالعددية

اى قسم الثاني من المصدر

وذلك نحو ضربت ضربة وجلست جلسة زيد

بكسر الجيم للنوع وبفتحها للمرة والعدد

المرة الواحدة وفي القرآن فاذا نفخ في الصور

مفعول ما لم يسم فاعله

نفخة واحدة وقال ايضا فدكتا دكة واحدة

صفة نفخة

ويثنى هذا الموقت ويجمع ويقال ضربت ضربتين

وضربات وتقول ضربت الضرب الذى تعلم

والضربة التى رايت فتعرفه وفى القران و

فعلت فعلتك التى فعلت فصل

وقد ينصب الاسم على المصدرية وليس من لفظ

الفعل وانما هو بمعناه وذلك على نوعين

مصدر وغير مصدر فالمصدر كقوله تعالى

وتبتل اليه تبتيلا وقوله تعالى والله انبتكم

من الأبيات فتبتيلاً مصدر ولكنه ليس بمصدر

تبتّل ولذلك نباتاً ليس بمصدر انبت ومثله

قعدت جلوساً وحبست منعاً وفي القرآن

فسلموا على انفسكم تحية فالجلوس ليس

قعد والمنع ليس بمصدر حبس والتحية

ليس بمصدر سلّم وامّا غير المصدر

فنحو قولك ضربته انواعاً من الضرب فا

نواعاً منصوب على المصدرية وليس بمصدر

وَاِنَّمَا هُوَ بِمَعْنَاهُ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى

وَفَضَّلَ اللّٰهُ الْمُجَاهِدِينَ بِاَمْوَالِهِمْ وَاَنْفُسِهِمْ

عَلَى الْقَاعِدِينَ دَرَجَةً وَكَذَلِكَ قَوْلُهُمْ ضَرَبْتُهُ

اَيْ ضَرْبَ وَاِنَّمَا ضَرَبَ وَفِي الْقُرْاٰنِ وَجَاهِدُوا فِي اللّٰهِ

حَقَّ جِهَادِهِ وَيُقَالُ ضَرَبْتُهُ سَوْطًا وَيُثَنَّى وَيُجْمَعُ

وَيُقَالُ ضَرَبْتُهُ سَوْطَيْنِ وَاَسْوَاطًا وَمِنْ ذَلِكَ نَحْوُ

ثُمَّ رَجَعَ زَيْدٌ الْقَهْقَرَى وَهُوَ نَوْعٌ مِنَ الرُّجُوعِ

وَقَعَدَ الْقُرْفُصَاءَ وَهُوَ نَوْعٌ مِنَ الْقُعُودِ وَاشْتَمَلَ

[illegible]

قبله

الم ترني عاهدت ربي وانني

الصماء وهو نوع من الاشتمال وقوله تعـ[illegible]

وارنا الله جهرة اي اراءة ظاهرة

ويقع الصفة مصدرا نحو قوله فقالها

التقدير قياما وقال الفرزدق على حلفة

حلفة لا اشتم الدهر مسلما ولا خارجا من في

زور الكلام

فصل ينصب المصادر

در بافعال مضمرة وهي في ذلك على ثلثة انواع

احدها ما يستعمل اظهار فعله واضماره وتا[illegible]

وثانيها ما لا يستعمل اظهار فعله

قدمه اصلا فالاول كقولك للقادم من سفر

اي قدمت خير مقدم وقولك لمن يتردد

في عدته ولا يفي بها مواعيد عرقوب اسم رجل

مخلاف للمواعيد اي يعد مواعيده والثاني

كقوله تعالى فتعسا لهم وبعدا للقوم الظالمين

فسحقا لاصحاب السعير وقولك بوسا له وجدعا له

وحمدا لك وشكرا لا كفرا وقوله تعالى فضرب

حتى اذا اثخنتموهم فشدوا الوثاق

الرقاب التقدير فاضربوا وقوله واما منًّا بعد

واما فداءً اي فاما تمنون منًّا او تفدون

فداءً وقوله تعالى صنع الله اي صنع ذلك صنعا

ووعد الله حقا وكتاب الله عليكم وصبغة الله

وكذلك قولهم الله اكبر دعوة الحق اي ادعوا

دعوة الحق وهذا عبد الله حقا اي حق ذلك

حقا قال الاحوص يا بيت عاتكة

التي اتعزل حذر العدى وبه الفؤاد موكل

ايه حمدوية الان قد تم نصرانيتنا صفا

انى لامنحك الصدود واننى قسما اليك مع

الصدود لاميل اى اقسم قسما ومن ذلك

قولهم لبيك وسعديك وحنانيك اى ألبك

تلبية بعد تلبية ومنه سبحان الله وما

دلته هذه المصادر وامثالها منصوبة

بافعال لا يستعمل اظهارها والنوع

الثالث نحو ويلك وويحك وبهاً لك وافّة

لك دعاء بالهلكة ونحوها مما لا فعل لها اصلا ٥

باب المفعول به

هو الذي يقع عليه فعل الفاعل نحو ضرب
زيد عمرا ومنع بكر خالدا وذكرت الله
وعبدته وهو الذي يفرق بين المتعدي وغير
المتعدي اذ لا يكون لغير المتعدي نحو ذهبت
وخرجت وسائر المفاعيل يكون للمتعدي
وغير المتعدي كما يأتي بيانه
ويكون واحدا فصاعدا
الى ثلثة

فصل ويجوز تقديمه

٤٦

قوله اياك اصلا انعك بود اجتماع ضميري فاعل ومفعول بود عبارة از شيء واحد اين درست نيست بجز افعال قلوب لفظ نفس اوزدند تا فاصله باشد بيرنها كفتند كه انت نفسك بعد از ان فعل را حذف كردند زيدا اكر ضيق مكان بود و عدم فرصت [illegible] فعل شلفظ فعل فعل [illegible] و فاعل انيز حذف كردند نفسك باند پس ذكر نفس ضايع باند نفس انداختن پس ضمير متصل باند بدون متصل عنه پس عدول كردند بضمير متصل مخاطب با ضمير منفصل مخاطب كفتند اياك والاسد

٩٧

تقديم المفعول به على الفاعل نحو ضرب زيدا عمرو وفي القرآن لن ينال الله لحومها ولا دماؤها وعلى الفعل نحو زيدا ضربت وفي القرآن اياك نعبد واياك نستعين وكلا هدينا ونوحا هدينا من قبل

فصل

وقد يجيء المفعول به منصوبا بفعل مضمر وهو على نوعين ما يستعمل اظهاره وما لا يستعمل اظهاره فاما ما يستعمل اظهاره فهو كقولك لمن كان يحدثك فقطع حديثه حديثك

تعقيبه

ان لم تتأمل وان تأملت لن تراها موصوفة بصفة من الصفات الا ...

كمال من الاحوال

أي هات حديثك وكقولك لمن يفعل أفاعيل

البخرة الاهدا بجلة أي تفعل مما تخلو منه

قولك في من اراد مكة مكة والله أي تقصد مكة

وتقول في الرامي الذي سدد سهمه القرطاس

القرطاس والله أي تصيب القرطاس وتقول

لمن رأى الرؤيا خيرًا أي رأيت خيرًا ولذلك تقول

خيرًا لنا وشرًا لعدونا أي رأيت خيرًا ومنه

قول الشاعر لن تراها وإن تأملت إلا ولها في

في مفارق الرأس طيبا اي الا وترى لها طيبا ومنه

قوله تعالى بل ملة ابرهيم اي بل نتبع ملة ابرهيم

وعن بعض العرب انه قيل له لم افسدتم مكانكم

فقال الصبيان اي لم الصبيان

فصل

اما ما لا يستعمل اظهار فعله ويلزم اضماره

فمن ذلك قولك في التحذير اياك والاسد

التقدير اتق نفسك ان تتعرض للاسد واتق

الاسد ان يهلكك وفي الحديث اياك وما يعتذر منه

گر بگویم هر چه خود در سر کرد دلها خون شود زانکه ... [illegible]

والحائط

منه وكذلك اياكم والغيبة ومنه قولك راسك

اى اتق راسك ان يصدم الحائط واتق الحائط

ان يصدم راسك وتقول اياى والشر اى نحنى عن

الشر ونح الشر عنى وتقول شانك اى الزم شانك

واهلك والليل اى بادرهم قبل الليل وعذيرك

اى احضر عذرك وتقولون حسبك خيرا لك اى حسبك

ما انيت واقصد خيرا لك وانته امرا قاصدا

اى انته عن ذلك وائت امرا قاصدا

ومن ذلك قوله تعالى انتهوا خيرا
لكم اى انتهوا عن التثليث واقصدوا خيرا لكم
والخطاب للنصارى ومنه قولك فى الدعاء
اهلا وسهلا ومرحبا اى اتيت اهلا لا اجانب
ووطئت سهلا من الارض لا حزنا دعاء بالسهولة
واصبت رحبا لا ضيقا فصل ومما
يستعمل مثنى قولهم الاسد الاسد اى احذر
وكذلك الجدار الجدار وقولك الصبى الصبى

اى لا توطيه واخاك اخاك اى الزمه هنا

وهو ضرب الشيء بالرجل — اى صدق اخاك والزمه

ونحوه ما دام يستعمر منى لزوم اضمار عامله

وان افرد لم يلزم اضماره تقول احذر الاسد

لعدم المناسبة المذكورة فيه وهو ذكر المحذر منه

ولا تقرب الجدار ولا توطى الصبى والزم اخاك

تكرار اللفظ يدل على اشراف بلية عظيمة ...

فصل ومن المنصوب الذى يلزم

اى من التبعيض

اضمار عامله المنادى فانك اذا قلت يا عبد

مبتدا

الله كان التقدير اريد او اعنى عبد الله

واما حذف الفعل للشيئين احدهما لكثرة الاستعمال والثانى ان في الالتباس النداء بخبر لانه اذا ظهر لم يتبين المخاطب انك تخبره او انك تدعوه والسلام

ولكنه حذف الفعل لكثرة الاستعمال وصار

بسطلوا وكان في موضع الحر معوجا

في البسملة الخ وبناء المنادى عارض لانه

معرب قبل النداء اذ الاصل في البناء ال

السكون واما قوله سلام الله يا مطر عليها

وليس عليك يا مطر السلام فانما ادخل

التنوين على مطر وهو مفرد لضرورة

الشعر فلا يقاس عليه

فصل

اذا وصفت المنادى المضموم بصفة نظر

فان كانت مفردة جاز فيها وجهان الرفع

حملاً على اللفظ والنصب حملاً على الموضع

نحو يا زيد الظريف وكذلك إن عطفت عليه

اسماً مفرداً جاز في المعطوف الرفع والنصب

تقول يا زيد والحارث وفي القرآن يا جبال

أوّبي معه والطير قرئ بالرفع والنصب وكذلك

التأكيد نحو يا تميم أجمعون وأجمعين

وعطف البيان يا غلام بشرٌ وبشراً وأما البدل

فحكمه حكم المنادى تقول يا زيد زيد

بالضمة لا غير لأن البدل في حكم تكرير

العامل تقديره يا زيد يا زيد وإن كانت الصفة

مضافة لم يجز فيها إلا النصب نحو يا زيد ذا

المال وكذلك البدل وعطف البيان والتأ

كيد والمعطوف إذا كانت مضافة حكمها

حكم الصفة تقول في البدل يا زيد أخا عمرو

وفي عطف البيان يا عمرو وصاحب بشر وفي التأ

كيد يا خالد نفسه ويا تميم كلكم وكلهم

وفي المعطوف نحو يا زيدُ وعبدَ الله ويا عمرو

وغلامَه وامّا اذا كان المعطوف نحو زيدٍ وعمرٍو

من الاعلام فحكمه حكم المنادى كالبدل

المفرد تقول يا زيدُ وعمرو بالضم لا غير

فصل واذا وصفت المنادى بابن

فانه ينظر ان كان المنادى علما والذي اضيف

اليه الابن كذلك فتحت المنادى نحو يا زيدَ

بنَ عمرو ويا هندُ بنةَ عاصم لكثرة وقوعه بين

علمين في الاستعمال وان كان احدهما غير علم

ضممت المنادى ونصبت الابن نحو يا زيد

ابن اخينا ويا رجل ابن زيد ويا هند ابنة عمنا ويا رجل ابن اخينا

فصل

واذا وقع الابن بين العلمين

في غير النداء فانه ينظر ان كان صفة حذف

التنوين من الموصوف نحو جاءني زيد بن عمرو

ورايت زيد بن عمرو ومررت بزيد بن عمرو

الا في ضرورة الشعر كقوله جارية من قيس ابن ثعلبة

قباء ذات سرة مقعبة وان كان ...

صفة نونت المبتداء لا غير تقول زيد ابن عمرو

وهند ابنة عاصم فاما اذا لم يقع بين علمين فا

لتنوين لا غير نحو جاءني زيد ابن اخينا

فصل واعلم ان الابن اذا وقع

بين علمين في النداء فانه ينبغي ان لا يثبت همزته

في الخط وان لم يقع بين العلمين اثبتها في الخط

... ساقطة في كلي الحالين لفظا تقول يا زيد

عمرو باسقاطها في الخط ويا زيد ابن اخينا ويا

رجل ابن زيد باثباتها فيه **وأما في غير**

النداء فتسقط الهمزة في الخط حيث يسقط

التنوين من الاسم الواقع قبل الابن تقول جاءني

زيد بن عمرو باسقاط الهمزة في الخط وجاءني

زيد ابن اخينا باثباتها في الخط وكذلك

اذا وقع خبرا تقول زيد ابن عمرو فتثبت

الهمزة في الخط **فصل وأما**

قولهم يا ايها الرجل فاى هو المنادى وهو

جواب شرط محذوف اى اذا كان الامر كذلك فاى ه

معرفة كزيد وعمرو الا انه مبهم لا بد له من صفة

اى المبهم بالذات لا تعين له بوجه من الوجوه يوصف

حتى يكون له معنى فالرجل صفته وها مقحمة

بينهما للتنبيه وتوصف بشيئين احدهما

اى لتنبيه المخاطب عن الغفلة استماع الكلام والاستفادة منه ه

ما فيه الالف واللام نحو يا ايها النبى ويا

يتعلق بالوجد او بالباخع ه

ايتها النفس والثانى فى اسم الاشارة

يا ايهذا قال ذو الرمة الا ايهذا

الباخع الوجد نفسه ه لشىء نحته

المقادر ه

اله حد بالذوع

34

ولا يجوز في صفة الا الرفع لانه المقصود

بالنداء **فصل** واسم الاشارة حكمه

اذا كان منادى حكم اى فانه مبهم لا بد له

من صفة الا انه لا يوصف الا بما فيه الالف واللام

نحو يا هذا الرجل ويا هؤلاء الرجال قال

يا ذا المخوفنا بمقتل شيخه حجر تمنى صاحب الاحلام

ويجوز ان تسكت باسم الاشارة فتقول

يا هذا ولا يجوز ذلك في اى لو قلت يا اى

وتسكن لم يكن كلاما ۞ **فصل** والعلم

ان حروف النداء لا يدخل على ما فيه الالف واللام

الا في اسم الله وحده فيقال يا الله بقطع الهمزة

لان الالف واللام لا يفارقانه لكونهما عوضا من

الهمزة في اله فصار كبعض حروفه الاصلية ۞

من اجلك يا التي تيمت قلبي وانت بخيلة بالوصل عني

فصل يا الله ومهوسا ذلا تقانى على

وقالوا في المنادى المضاف الى ياء المتكلم نحو يا غلامي يا شاب

35

اللام الجارّة مفتوحة للاستغاثة او التعجب فالا(ول)

ستغاثة كقول عمر يا لله للمسلمين بفتح

اللام في لله وكسرها في للمسلمين فرقا بين

المدعوّ والمدعوّ اليه قال اعرابي عجوز علتها كبرة

في ملاحة أقاتلني باللرجال عجوز والتعجب كقولهم

يالَلدواهي وكقولك يالك بهجة وبالها

قصة ونحو ذلك وجار الله العلّامة محمد

ان تصف ادنى خصائصه فيالها قصة في شرحها طول

فصل ويجوز حذف حرف النداء اذا

المنادى علماً قال الله تعالى يوسف أعرض عن هذا

أي يا يوسف

أو مضافاً في نحو رب أرني أنظر إليك و

اغفر لنا وتقول أيها الرجل يا أيتها المرأة توبوا و

إلى جميعاً أيها المؤمنون وقد التزم حذفه في اللهم

الا في ضرورة الشعر اني اذا ما حدث ألما أقول يا اللهم يا اللهما

لأن الميم عوض عنه فصل ومن خصا

للتخفيف لا لعلة أخرى غير التخفيف

ئص النداء الترخيم وهو حذف آخر المنادى

وله شرائط إحداها أن يكون الاسم علماً والثانية

لأن المندوب والمستغاث يطلب فيهما مد الصوت والتطويل والحذف

أن يكون غير مضاف والثالثة أن لا يكون

أي الشرطية الثالثة — الاسم المنادى

مندوباً ولا مستغاثاً والرابعة أن يكون اسماً

الترخيم هو حذف آخر المنادى تخفيفاً

اعلم ان الترخيم في ثلثة احرف تقول في حارث واسماء وعثمان

ومروان يا حارِ ويا اسمَ ويا عثمَ ويا

مرو ويا عم ثم فيه وجهان احدهما ان

تترك ما قبل المحذوف على ما كان عليه

وتجعل المحذوف كالثابت في التقدير كما رايت

من قولك في حارث يا حارِ والثاني ان يجعل

ما بقي من الاسم بعد الترخيم اسما براسه فتضم

فتقول يا حارُ وقرئ يا مالُ في مالك ويا مالِ

على وجهين

فصل

وان كان

فقو سجاياهم توقير ضيفهم

والشيب ضيفٌ له التوقير يا صاح

طاقاتی کلمه من بی دل جه دیدی کلا زدام ماجون آهوی رحشی رمیدی

فی اخر الاسم تاء التانیث فانه یرخم فی ...

وان لم یکن علما وزایدا علی ثلثة احرف نحو ...

ثبة وشاة یا ثب اقبلی و یا شا ارتعی و تقول ...

المرکب نحو بخت نصر و سیبویه و فی المسمی بجملة ...

یا بخت و یا سیب و یا خمسة بحذف اخر الاسم ...

فصل و یحذف المناد...

فیقال یا بوس لن یرد المعنی یا قوم بوس ...

قال الشاعر

یا لعنة الله والاقوام کلهم والصالحین علی سمعـ...

جانا ما كو نصيحت دشمن شنيد كى ه والسلام

حرف وفي القرآن ألا يا اسجدوا لله الذي

يخرج الخبء في قراءة من قرأ بالتخفيف أي ألا يا قوم

اسجدوا **فصل وفيما يجي في كلامهم**

منصوباً [illegible] بعامل مضمر قولهم إنا معشر

العرب نفعل كذا ونحن آل فلان كرماء التقدير

نذكر وتعني معشر العرب وآل فلان كرماء

قال الله تعالى ليذهب عنكم الرجس أهل البيت

وقال والمقيمين الصلوة وفي الحديث إنا معاشر الأنبياء

وما بكم أي قلة كلام ومنه قولهم سبحانك اللهم

العظيم والحمد لله الحميد والملك

اهل الملك ويقال منه انه نصب على المدح

وكذلك قولنا اتانا زيد الفاسق وقرئ قوله

وامرأته حمالة الحطب النصب وهو نصب

على الشتم وقوله انا معاشر الصعاليك لا

قوة بنا على المروة ومررت به المسكين و

البائس الفقير وهو نصب على الترحم والعامل

في جميع ذلك فعل مضمر على ما ذكرنا اليه نحو

قولك تذكر او نعني او نخص او نحوها من الافعال

فصل ومما ينصب بالعامل اللازم اضماره قولهم هو ما

اضمر عامله على شريطة التفسير ومعنى ذلك انك تضمر الفعل

بشرط ان تجيء في الكلام بفعل يفسر هو تك المضمر كقولك

زيدا ضربته والله احمده الا انك لا تبرز الفعل الا

قد لا استغنائك بتفسيره وفي القرآن

والقمر قدرناه منازل التقدير وقدرنا القمر

قدرناه وكذلك قوله تعالى والسماء بنيناها

والارض فرشناها فصل ومن ذلك قولك

زيدا مررت به وعمرا ضربت غلامه التقدير جعلت

فكانك قلت ضربت زيدا ضربته واحمد الله احمده

لان ضرب غلام عمر مستلزم لاهانة عمر

اي ومن المواضع الذي ينصب على شريطة التفسير الا ان المفسر هو هنا بمعنى المفسر لا بعينه

على طريقي زيدا مررت به واهنت عمرا ض

لان ضرب غلام زيد مستلزم لاهانته ٥

ولك ان تقول زيد مررت به وعمرو ضربت غلا

بالرفع وهو اجود كما قال سيبويه النصب

عربي كثير والرفع اجود وان عطفت هذه

اي جملة ما اضمر عامله ٥

الجملة على جملة فعلية فالمختار هو النصب تقول

اي جملة الاخرى ٥

رايت عبد الله وزيدا مررت به وفي

القرآن فريقا هدى وفريقا

حق عليهم الضلالة التقدير واضل فريقا حق

عدله او خذ لفريقا وقال ايضا

لان الاستفهام يكون عند التشكيك والتشكيك في الحدوث اكثر وفي الذات قليل

يدخل من يشاء في رحمته والظالمين اعدّ لهم

عطف على قوله من يشاء

عذابا اليما التقدير واعدّ الظالمين فصل

مما كان المختار فيه النصب هو ان يقع

بعد حرف الاستفهام كقولك أعبدَ الله ضربتَه

وأزيدا ضربت غلامه وفي القرآن

أبشرا منا واحدا نتّبعه التقدير انتبع

اذا تلقى عبد الله فاكرمه

بشرا وكذلك اذا وقع بعد اذا

شرطية لان الشرط يدخل على الفعل

كقولك اذا عبدَ الله تلقاه فاكرمه

أو بعد حيث كقولك حيث زيدا تجده أكرمه

لأن حيث فيه معنى الشرط ٥ ... مبتداء

أو بعد حرف النفي نحو ما زيدا رأيته قال ...

لأن حرف النفي يدخل على الفعل غالبا ٥

فلا حسبا فخرت به لتيم ولا جدا إذا ازدحم

ويقع بعد لاء النفي ٥ عطف فلا حسبا ٥ بمعنى الوقت ٥

الجدود أي فلا عظمت حسبا فضلا ...

فاعله ٥

ويكون النصب لازما إذا وقعت الجملة بعد

الظاء مشددة للتعظيم بالتحقيق ... ٥ أي الجملة ...

حروف لا يقع بعدها إلا الفعل وذلك قولك

حرف الشرط والتحضيض لأنها ... إلا الفعل ٥

إن زيدا رأيته يكرمك قال الشاعر

أي إن رأيت ٥ مفعوله ٥

لا تجزعي إن منفسا أهلكته وإذا

أي وجه ماله ٥

...هلكت فعند ذلك فاجزعي فصل

ويحذف المفعول به كثيرا ويكون على

نوعين احدهما ان يحذف لفظا ويراد معنى

نحو قوله تعالى الله يبسط الرزق لمن يشاء و

يقدر اي ويقدره وقوله تعالى افرأيتم ما تحرثون

افرأيتم الماء الذي تشربون اي ما تحرثونه و

تشربونه والثاني ان يجعل نسيا منسيا كان

فعله غير متعد نحو قولهم فلان يعطي ويمنع

وقوله تعالى يحيي ويميت ويقبض ويبسط وقوله

احترازا عن مضي اليوم ومضي الوقت فانه لا يكون لازم الظرفية

واصلح لي في ذريتي فجعل الفعل في مثل

كانه غير متعد لافادة العموم وعلى

قول ذي الرمة وان تعتذر بالمحل من ذي ضروعها

الى الضيف يجرح في عراقيبها نصلي

باب المفعول فيه

المفعول فيه ما فعل فيه فعل مذكور من زمان او مكان

وهو الظرف الذي يقع فيه الفعل ويكون على

ضربين زمان ومكان فالزمان نحو خرجت

يوم الجمعة وصمت شهر رمضان و

والجلوس وقع في ذلك المكان

والمكان نحو جلست امامك ووقفت

المكان عبارة عن ما يشغله الجسم والوقوف حصل في ذلك

41

...وكلاهما قسمان مبهم وهو
ما ليس له حد محصور ولا نهاية معلومة
كالحين والوقت والجهات الست ومؤقت
وهو ما له حد محصور ونهاية معلومة كا
ليوم والليلة والدار والسوق فالزما
ن كله ينتصب على الظرفية مبهما كان
او مؤقتا نحو خرجت وقتا من الاوقات ولقيته
بكرة وجاؤا اباهم عشاء والبوم احملك
لكم دينكم وقم الليل واما المكان

فلا ينتصب منه الا المبهم نحو

يلبثون خلفك والركب اسفل منك

رون وراءهم يوما ثقيلا ولا بد في المو

المحدود من في نحو صليت في المسجد و

قعدت في السوق لو قلت صليت المسجد

وقعدت السوق لم يجز وقالوا دخلت البيت

ولا يقاس عليه ولو قلت جلست البيت وقياسا

فصل والاسماء التي تنصب على الظرفية من الزمان

على ضربين ضرب يجوز ان يخرج عن كونه ظرفا فيستعمل

مرفوعاً ومنصوباً ومجروراً كسائر الأسماء

[...] الظرفية فقد يستعمل اسماً ومثال

ما يستعمل اسماً من الزمان قولك مضى اليوم

وزجيت اليوم ونهار مثل هذا اليوم وكذلك

الليلة والسنة والشهر ونحو ذلك ومن المكان

نفس المكان تقول اتسع المكان

ووسعت المكان وجلست على المكان

وكذلك تقول هذا قدامه وإن كان

أحق بالظرفية ومثال ما لا يستعمل إلا

ظَرْفًا مِنَ الْأَزْمِنَةِ قَوْلُهُمْ خَرَجْنَا ذَا صَبَاحٍ وَ

ذَاتَ لَيْلَةٍ وَلَقِيتُهُ ذَاتَ مَرَّةٍ وَ

سِرْتُ سَحَرَ اِذَا اَرَدْتَ سَحَرًا بِعَيْنِهِ وَ

عَشِيَّةَ وَعِشَاءَ وَبُكْرَةَ وَمَسَاءً اِذَا اَرَدْتَ

عَشِيَّةَ يَوْمِكَ وَبُكْرَتَهُ وَمَسَاءَهُ وَمِنَ الْاَمْكِنَةِ

قَوْلُهُمْ جَلَسْتُ وَسْطَ الدَّارِ وَعِنْدَ زَيْدٍ هَذِهِ

الْاَسْمَاءُ وَاَمْثَالُهَا لَا تُسْتَعْمَلُ اِلَّا ظُرُوفًا وَلَوْ قُلْتَ

خَرَجْتُ فِي ذَاتِ مَرَّةٍ اَوْ فِي بُكْرَةٍ اَوْ جَلَسْتُ فِي وَسْطِ

الدَّارِ اَوْ فِي عِنْدِ زَيْدٍ لَمْ يَجُزْ

فَصْلٌ

يجعل المصدر ظرفا فيقال كان ذلك مقدم

الحاج اى وقت قدومهم وخلافة فلان

ولقيته صلوة العصر ومنه قوله

ومن الليل فسبحه وادبار النجوم اى وقت

ادبار النجوم

باب

المفعول معه هو الذى ينصب بعد الواو

التى بمعنى مع اذا تضمن الكلام فعلا او

معنى فعل نحو قولك ما صنعت واباك

اى ما صنعت مع ابيك وفى القرآن

فاجمعوا امركم وشركاءكم

ومعنى الفعل في نحو قولك ماشانك وزيدا

ومالك وعمرا المعنى ما تصنع

حسبك وزيدا درهم اي يكفيك وزيدا

درهم وان لم يكن في الكلام فعل او معناه

لم ينتصب الاسم وان كان الواو بمعنى

مع تقول انت اعلم وربك وما انت

وزيد وكيف انت وقصعة

من الثريد ليس في مثل هذا الكلام الا الرفع

قال الشاعر والنجار

وكنت هناك انت كريم قيس فما القيسي ب[illegible]

المفعول له وهو علة الفعل والغرض
الذي لاجله يفعل ولا يكون الا مصدرا
من غير لفظ الفعل العامل فيه نحو قولك ضربته
تاديبا له وفعلت ذلك مخافة الشر وقعدت
عن الحرب جبنا وقوله تعالى ينفق ماله
رئاء الناس وقوله تعالى خرجوا من ديارهم
وهم الوف حذر الموت قال حاتم الطائي
واغفر عوراء الكريم ادخاره واعرض عن شتم

اللئيم تكرما **فصل** وفيه ثلث

شرائط احدها ان يكون مصدرا والثانية

ان يكون فعلا للفاعل الذي علل فعله

والثالثة ان يكون مقارنا لفعله

في الوجود كما ترى في نحو قولك ضربته

تاديبا له وجئتك اكراما لك فان فات

شئ من هذه الشرائط لم يجز ان تنصب

ولكن تجئ باللام تقول جئتك

للسمن لان السمن ليس بمصدر وتقول

اتيتك لاكرامك اياي امس [illegible]

النوائر فتجيء باللام لان الاكوام لبس
بعد لك ولذلك تقول خرجت اليوم لمخا
صمتك زيدا امس فتجيء باللام لان المخاصمة
لم تقارن الخروج في الوجود ولو حذفت
اللام في مثل هذه المواضع ونصبته لم يجز
فصل و يكون معرفة
ونكرة وجمعهما العجاج في قوله يركب
كل عاقر جمهور مخافة وزعل المحبور والهول
من تهول الهبور
فصل
الملحق بالمفعول سبعة اضرب الحال والتمييز

الحال ما يبين هيئة الفاعل او المفعول به لفظا او معنى

و المستثنى بالا و الخبر في باب كان و اسم

في باب ان واسم لا لنفي الجنس وخبر ما ولا بمعنى

ليس ٥

باب الحال

وهي بيان هيئة الفاعل في حال وقوع الفعل منه

او المفعول به في حال وقوع الفعل به نحو جاء

زيد راكبا فراكبا بيان هيئة زيد في حال

وقوع المجي منه وفي القران

فخرج منها خائفا يترقب

ونقول ضربته مجردا من ثيابه فقولك

مجردا من ثيابه بيان هيئة المضروب في حال و

وقوع الضرب به وفي القرآن وآتينا ثمود الناقة

مبصرة وايضا كما رايتك صغيرا او تقول ضربت

زيدا قائما تجعل قولك قائما حالا من ايهما

شئت من الضمير او من زيد تقول لقيته راكبين

فتجعل راكبين حالا منهما معا وتقول

لقيته مصعدا ومنحدرا تجعل مصعدا حالا

من احدهما ومنحدرا حالا من الآخر وتشبه

الحال بالمفعول من حيث انها جاءت بعد مضي الجملة

كالمفعول فهي فضلة في الكلام كما ان المفعول

فصل والعامل في

استنباطاه

في الحال أنا فعل كما رأيت ومعنى فعل كفوك هذا

زيد منطلقا فقوك هذا هو العامل في قولك

منطلقا كأنك تقول أشير إليه وفي القرآن

هذا بعلي شيخا وهذه ناقة الله لكم آية

تقول ما شأنك قائما ومالك واقفا وفي

القرآن وله الدين واصبا فما لهم عن التذكرة

معرضين :: فصل وحق الحال

أن يكون نكرة كما رأيت ولو قلت جاء زيد الراكب

ضمين

صن ط

لم يجز و[illegible]

وحق ذي الحال ان يكون معرفة ولو قلت جاءني رجل

راكبا لم يجز وان تقدمت الحال على ذي الحال جاز

تنكيره نحو جاءني راكبا رجل قال الشاعر

لعزة موحشا طلل قديم . عفاه كل اسحم

مستديم . فصل الجملة تقع

حالا اسمية كانت او فعلية تقول جاءني زيد

وهو راكب ولقيت عمرا وهو قائم وفي القرآن

لن يأتيهم بأسنا بياتا وهم نائمون وقال

الا استمعوه وهم يلعبون وكذلك تقول

جاءني زيد يسرع وسمعت عمرا يقول فيقع ال

الفعل المضارع حالا قال الله تعالى وجاءوا اباهم

عشاء يبكون وكذلك الفعل الماضي يقع حالا الا انه

لا بد من ان يكون معه قد ظاهرة او مقدرة نحو

رايته وقد ركب فرسه وفي القرآن واذا جاءوكم

قالوا آمنا وقد دخلوا بالكفر وقال اتخذتموه وكانوا

ظالمين ه

فصل

وليس ان يكون في الجملة التي تقع حالا ذكر يرجع

الى ذي الحال كما ان ذلك واجب في الجملة الواقعة

خبر المبتداء تقول اتيتك وزيد قائم ولقيتك

ولقيتك والجيش قادم

فصل ولا يقع

المصدر حالا نحو قتلته صبرا ولقيته فجاءة

وعيانا أي التقدير قتلته مصبورا أي محبوسا

ولقيته مفاجيا ومعاينا وكذلك قولك

كلمته مشافهة أي مشافها وأتيته ركضا وعدوا

أي راكضا وعاديا وفي القرآن ثم ادعهن يأتينك

سعيا وأخذت منه سمعا أي سامعا

فصل قد ينصب الحال

بعامل مضمر فمن ذلك قولهم للمرتحل راشدا مهديا

مُصَاحَباً وَمُعَافاً اى اذهب ابداً

وتقول للقادم من حجه مبروراً

مأجوراً اى قدمت مبروراً ومن ذلك

قولك اخذته بدرهم فصاعداً اى فزائداً

التقدير فذهب الثمن صاعداً او زائداً وفي

وفي القرآن أيحسب الانسان ان لن نجمع عظامه بلى قادرين على ان نسوي بنانه اي بلى نجمع عظامه قادرين

باب التمييز هو رفع

الابهام عما يحتمل وجوها لبيان المقصود منها ويجئ ذلك بعد تمام الكلام وبعد تمام الاسم فمثال الاول قولك طاب زيد نفسا لما قلت طاب زيد احتمل اسناد الطيب الى زيد وجوها فاذا قلت نفسا بينت انه المقصود وفيه نفس

وفي القرآن

فان طبن لكم عن شيء منه نفسا وقولك زيد احسن منه وجها وقال ومن احسن من الله حكما وهم احسن اثاثا ورئيا

وكذلك تفقأ شحما وقرعينا وامتلأ

ماء وفي القرآن واشتعل الرأس شيبا

فكلي واشربي وقري عينا وقد يجي

المميز مجموعا قال الله تعالى وفجرنا الارض عيونا

ومعنى تمام الاسم ان يكون الاسم على حالة يمتنع

معها اضافته وذلك اذا كان فيه تنوين

نحو عندي راقود خلا ورطل زيتا او كان فيه

نون تثنية او جمع نحو منوان سمنا وقفيزان بر

وعشرون درهما وبلغ اربعين سنة او كان

مضافا الى الشيء نحو لي ملؤ الاناء عسلا ومثلي

[illegible] الاسم [illegible] الكلام [illegible] والنسبة [illegible] انواع الاعمال [illegible] والضمير وانواع [illegible] الطعام ه

فِي السَّمَاءِ قَدْرُ رَاحَةٍ سَحَابًا وَفِي الْقُرْآنِ اَوْ عَلٰى ذٰلِكَ

والضمير فيه للبحر والمدد العون والزيادة ه ش تمييز

صَبَابًا وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ مَدَدًا وَيَكُونُ مَجْمُوعًا ه

زيدون وكذا تو بينون ه

قَالَ [illegible] بِالْاَخْسَرِينَ اَعْمَالًا وَشِبْهُ

قل هل ننبئكم ه — الذين ح — اي مشابهته

التَّمْيِيزِ بِالْمَفْعُولِ لِاَنَّ مَوْقِعَ الْمُمَيِّزِ فِي جَمِيعِ اَمْثِلَتِهِ

بحيث الموقع والصنوين ه

كَمَوْقِعِ الْمَفْعُولِ فَقَوْلُكَ امْتَلَاَ الْاِنَاءُ مَاءً كَقَوْلِكَ

ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا فَاِنَّ مَوْقِعَ مَاءً كَمَوْقِعِ عَمْرًا وَكَذٰلِكَ

اي ضارب هو زيدا ه

رَاقُودٌ خَلًّا كَضَارِبٌ زَيْدًا وَمَنَوَانِ سَمْنًا كَضَارِبَانِ

صونح لا معنى ه — اي عندي راقود خلا ه

زَيْدًا وَعِشْرُونَ دِرْهَمًا كَضَارِبُونَ زَيْدًا

وان المنصوب بعد الواو والنون في كلا الموضعين ه

فاعل ضرب ه — وان المنصوب بعد الاضافة في كلا الموضعين ه

وَمِلْءُ الْاِنَاءِ عَسَلًا كَضَرْبِ زَيْدٍ عَمْرًا ه وَاللّٰهُ اعلم

فَصْلٌ وَلَا يَجُوزُ تَقْدِيمُ

المميز على الاسم الذي ينصب عنه بالاجماع لضـ[illegible]

في العمل لو قلت درهما عشرون او سمنا منوان

لم يجز وكذلك اذا تنتصب عن الفعل عند سيبويه

لان المميز فاعل في المعنى ولا يجوز تقديم الفاعل

على الفعل وعند المبرد يجوز تقديمه على الفعل

قياسا على سائر المنصوبات وانشد

المبرد وما كاد نفسا بالفراق تطيب نفسا

منصوب بتطيب على التمييز والرواية عند

سيبويه وما كاد نفسي بالفراق تطيب

فصل

يحذف التنوين ونون التثنية من المميز فيضاف

الى المميز تقول عندي رطل زيت وراقود خل

ومنوا سمن واما نون الجمع والاضافة فلا

زمان لا ينوبان لانك لا تقول عشرو درهم

ولا ملء عسلك

باب الاستثناء

اخراج الشيء من دخل فيه هو وغيره نحو

جاءني القوم الا زيدا اخرجت زيدا من حكم

منصوب على الاستثناء

المجيء ولولا الاستثناء لكان داخلا فيه و

الكلام الذي يقع فيه الاستثناء على ضربين

وغير موجب فالموجب هو ما لم يكن نفيا ولا نهيا

ولا استفهاما وغير الموجب ما كان

من احد هذه الثلاثة فاذا كان الكلام موجبا

فالمستثنى لا يكون الا منصوبا نحو جاءني القوم

الا زيدا وخرج اصحابك الا عبد الله وشبه

المستثنى بالمفعول من حيث انه فضلة و

52

كقولك ما جاءني القوم الا زيدا فالحكم الذي تريد الاستثناء منه هو المجيء من القوم وهو في هذه الصورة متعلق بمذكور وهو القوم بخلاف ان المستثنى منه مذكورة والسلام

في الكلام **فصل** وإذا كان الكلام

غير موجب لم يجز الا ان يجيء الاستثناء بعد

تمام الكلام او قبله ومعنى تمام الكلام هو ان

اي قبل تمام الكلام

يكون الحكم الذي تريد الاستثناء منه

اي اما مذكور وقبل الآخر ما جاءني احد الا زيد

معلقا بمذكور فان جاء بعد تمام الكلام جاز

خبر يكون اي القوم اي الاستثناء

لك في المستثنى وجهان احدهما ان تنصبه

بالا فتقول ما جاءني احد الا زيدا وما مررت

فاعله مستثنى

باحد الا زيدا والثاني ان تجعله بدلا مما قبل

اي الاستثناء

نكتة هو الذي تسميه النحويون الاستثناء المفرغ لانه فرغ له العامل قبل الا وحذف المستثنى منه وجعل اعرابه ما بعد الا ويسمى باسم المستثنى منه بجعله فاعلا ومفعولا ومجرورا

متعلقا

اي الاسم المستثنى

اي من الاسم الذي قبل الا وهو المستثنى منه

إلا فتتبعه في إعرابه مرفوعا كان أو منصوبا

أو مجرورا وهذا الوجه هو الفصيح

ما جاءني أحد إلا زيد وما رأيت أحدا إلا زيدا

فتنصب زيدا على البدل لا بإلا وما مررت

بأحد إلا زيد قال الله تعالى ما فعلوه إلا

قليل منهم فقليل بدل من الواو في فعلوه

وقال ولا يلتفت منكم أحد إلا امرأتك

وإن جاء الاستثناء قبل تمام الكلام كان

53

ما بعد الا معمول الفعل ولم يكن فيه لالا عمل

تقول ما جاءني الا زيد فزيد مرفوع بجاءني

وتقول ما رأيت الا زيدا وما مررت الا بزيد

وفي القرآن لا يعلم الغيب الا الله ان تتبعون

الا رجلا مسحورا وما توفيقي الا بالله وفي

الاستفهام ومن يغفر الذنوب الا الله فا

لحاصل ان الا في الاستثناء على وجهين احدهما

ان تعمل معنى ولفظا والثاني ان تعمل معنى

العمل اللفظي النصب والعمل المعنوي الاخراج

عمل المعنوي افادة الاخراج وهو عام في جميع الصور وعمل اللفظي نصب ما بعدها وهو خاص في بعض الصور

لا لفظا ففي الكلام الموجب تعمل لفظا

ومعنى على كل حال وفي غير الموجب قبل تمام

الكلام تعمل معنى لا لفظا على كل حال وبعد

تمام الكلام يحتمل الوجهين

فصل

ان قدم المستثنى على المستثنى منه لم يجز فيه

الا النصب تقول ما جاءني الا اخاك احد وما

مررت الا زيدا باحد وقال الكميت

وما لي الا آل احمد شيعة وما لي الا مشعب الحق مشعب

إذ البدل لا يتقدم على المبدل منه وكذلك

إذا كان الاستثناء منقطعا فالمختار فيه

النصب ومعنى الاستثناء المنقطع أن يكون

المستثنى من غير جنس المستثنى منه نحو ما جاءني

أحد إلا حمارا وفي القرآن ما لهم به من علم

إلا اتباع الظن وبعضهم يجيزون أن يكون

تابعا فيرفع والأول هو الوجه ٥٥

فصل ويقول إذا استثنيت

المستثنى ما اكل احد الخبز الا زيدا فقد

فتنصب زيدا لا غير لان النفي قد انتقض

بالا فصار الكلام موجبا والاستثناء من

الكلام الموجب لا يكون الا يجري مجرى

قولك كل الناس اكلوا الخبز الا زيدا و

كذلك تقول ما اتاني الا زيد الا عمرا فتر

فع احد الاسمين لاسناد الفعل اليه وتنصب

الاخر لجعله مستثنى من كلام موجب

فان قلت بهذا المعنى لا يحصل من قوله ما اتاني الا زيد الا عمرا لان حاصل معناه اثبات اتيان زيد وفي اتيان عمرو وكلنا يحصل ذلك المعنى لانه لا يجوز ان يكون زيدا مستثنى منه لانه مفرد من الاعلام فلا بد ان يقدر فيه المستثنى منه فصار التقدير ما اتاني احد الا زيدا الا عمرا فحصل المعنى

ومحصول المعنى في هذا الكلام كل الناس

سوى زيد تركوني الا عمرا فصل

قد اوقعوا الفعل موقع

على تقدير جعل الفعل مصدر

هو المستثنى في قولهم نشدتك بالله الا

على سبيل التوسع والمجاز

فعلت كذا والمعنى ما اطلب منك وكذا

اقسمت عليك الا فعلت وعن ابن عباس

بالابواء والنصر منكم الا جلستم اي بحقه

الابواء والنصرة لا اطلب منكم الا جلوسكم

تسهيل الجواب لا تطيق اللفظ والمعنى فان جا ونحو ذلك قلت تركوني الناس وراء زيد الا عمرا

ما اطلب منكم الا ... لحق ابوآء الى ... المهاجرين ...

فصل في حذف

المستثنى تخفيفا وذلك نحو قولك
هذا زيد ليس إلا وليس غير والتقدير
ليس إلا هو وليس هو غير ذلك

هذا دليل على جواز كون المستثنى مضمرا

فصل في

غير اعلم أن أصل غير أن يكون صفة
تابعا لما قبله في الإعراب كقولك جاءني رجل
غير زيد ورأيت رجلا غير زيد ومررت
برجل غير زيد ومعناه المغايرة في الذات

او في الصفة ثم انهم يجعلونه بمعنى الاّ

فيفيد معنى الاستثناء ويكون في ذلك حكمه

حكم الاسم الواقع بعد الاّ في الاعراب تقول

جاءني القوم غيرَ زيدٍ فتنصب غيرَ لا غيرُ

اذا كان الكلام موجب وتقول ما جاءني

احدٌ غيرُ زيدٍ وغيرَ زيدٍ وما مررت باحدٍ

غيرِ زيدٍ وغيرَ زيدٍ لانه جاء بعد تمام الكلام

وتقول ما جاءني غيرُ زيدٍ فترفعه لا غيرُ

قال الله تعالى لا يستوي القاعدون من

المؤمنين غير أولي الضرر فالرفع على أنه

صفة القاعدون والجر صفة المؤمنين والنصب

على الاستثناء من القاعدون فصل

وأصل الا أن يكون للاستثناء كما أن أصل غير

أنه يكون صفة بمعنى غير نحو قوله تعالى لو كان

فيهما آلهة إلا الله لفسدتا أي آلهة غير الله

قال عمرو بن معدي كرب

وكل اخ مفارقه اخوه لعمر ابيك الا الفرقدان

فالا صفة كل اي وغير الحدث الناس

كلهم موتى الا العالمون الى آخره ولكنه اذا

كان بمعنى غير فانه لا يستعمل الا تابعا لشيء

و غير لو قلت لو كان فيهما الا الله لم

يجز بل لا بد من ان يكون الموصوف مذكورا

ولو قلت لو كان فيهما غير الله جاز ذلك

فصل واعلم ان الاسم الذي يقع

والعالمون كلهم موتى الا العاملون والعاملون كلهم ... الا المخلصون والمخلصون على خطر عظيم

بَعْدَ إِلَّا يُبْدَلُ مِمَّا قَبْلَهُ عَلَى وَجْهَيْنِ لَفْظًا وَمَحَلًّا

فَالإِبْدَالُ لَفْظًا كَمَا مَضَى مِنْ قَوْلِكَ مَا جَاءَنِي

أَحَدٌ إِلَّا زَيْدٌ وَالإِبْدَالُ مَحَلًّا كَقَوْلِكَ مَا

جَاءَنِي مِنْ أَحَدٍ إِلَّا زَيْدٌ فَقَوْلُكَ مِنْ أَحَدٍ جَارٌّ

وَمَجْرُورٌ وَمَحَلُّهُمَا الرَّفْعُ عَلَى الفَاعِلِيَّةِ فَأَبْدَلْ

زَيْدًا مِنْهُمَا مَحَلًّا وَكَذَلِكَ قَوْلُكَ لَا أَحَدَ

فِي الدَّارِ إِلَّا عَبْدُ اللهِ رَفَعْتَ عَبْدُ اللهِ عَلَى

أَنَّكَ حَمَلْتَهُ عَلَى مَحَلِّ لَا أَحَدَ وَهُوَ الرَّفْعُ

على الابتداء وصلة لا اله الا الله

هو الرفع على الابتداء بدل من محل النفي

وجوه وكذلك تقول ما رايت من احد

الا زيدا ابدلت زيدا من الجار والمجرور

حملا على محلهما وهو النصب على المف

المفعولية وتقول ليس زيد بشيء الا

شيئا لا يعبأ به حملت شيئا على محل بشيء

على الخبرية وهو النصب قال طرفة

ابني لبيني لستم بيد الا يدا ليست لها

الا يدا مخبولة العضد

اي مخبولة العضد

اي لا يبالى به ولا يلتفت اليه

اعلم ان الاداة التي يراد بها الاستثناء منها الحروف كالا وفعل كعدا وما خلا وليس ولا يكون او اسم كغير وسوى وسوى وسواء او مركب من الحرف والاسم كلا سيما او متردد بين الحرف والفعل كحاشا وخلا وعدا

وتقول ما زيد بشيء الا شيء لا يعبأ به

بالرفع لا غير لان عمل ما يبطل اذا انتقض

النفي بالا فلم يجز فيه الا الرفع على الابتداء

فصل

وللاستثناء كلمات

اخر وهي لا يكون وليس وعدا وخلا

وحاشى وسوى وما سيما والمستثنى بلا

يكون وليس وعدا وخلا منصوب ابدا

تقول جاءني القوم لا يكون زيدا وليس

59

بوجه من الوجوه وذلك ان يتضمن معنى

الحرف نحو كم واين وكيف وهذه الاسماء

متضمنة لمعنى همزة الاستفهام او يشابهه

كالمبهم نحو ذا والذى فانه يشابه الحرف

من حيث انه لا يفيد حتى ينضم اليه شيء

كالحروف او يقع موقعه كنزال وتراك

وقعا موقع انزل واترك او يقع موقع

ما اشبهه كالمنادى المفرد المعرفة نحو يا زيد

من الاضافة الى الجملة فى نحو اذ او اذا

لان نحو كيف متضمن لمعنى همزة الاستفهام لان معناه كيف حالك اصحيح ام سقيم ه والسلام

فانه يقع موقع كاف الخطاب وهي ذلك

من المناسبات والبناء على السكون هو ا

القياس وانما يحرك المبني لسبب والسكون

في البناء يسمى وقفا والحركات تسمى ضما

وفتحا وكسرا **فصل** والاسماء

المبنية انواع فمنها المضمرات ومنها

اسماء الاشارة ومنها الاسماء الموصولات

ومنها الاسماء الافعال ومنها بعض

60

أحدهما وهي متصلاً بارزاً ومستكناً فالأول

البارز نحو قوله تعـ فإنها لا تعمى الأبصار

ولكن تعمى القلوب وقوله تعـ انه لا

يفلح الكافرون وقال انه من يأت ربه

مجرماً أي أن الشان والحديث والقصة

والمستكن نحو قوله تعـ كاد تزيغ قلوب

فريق منهم ففي كاد ضمير الشان

فصل والشائع الكثير

الواو للاستيناف

الاستعمال في الضمير الواقع بعد لو
لا ان يقال لولا انت ولولا انا وفي القران
لولا انتم لكنا مؤمنين ومنهم من يقول
لولاك ولولاي قال الشاعر اومت
بكفيها من الهودج ٥ لولاك هذا العام
لم احجج ٥ قال يزيد بن ام الحكم وكم موطن
لولاي طحت كما هوى ٥ باجرامه من قلة
النيق منهوي ٥

فصل في اسماء الاشارة

وهي ذا وهو للمذكر و للمثنى نحو ذان
في حال الرفع وذين في حال الجر وا
لنصب ويجي ذان في الاحوال كلها
في بعض اللغات ومنها قوله
ان هذان لساحران ويقرا ان هذين
وللمونث تا [redacted] وتِه وذي وذِه
وتان وتين للمثنى واولا واولاء بالمد

وَالقَصْرِ جَمْعُهَا وليبنون

فيهِ أُولُو العَقلِ وغيرهم وفي القرآن

ها أنتم هؤلاء قال جرير ذمّ المنازل

بعد منزلة اللوى والعيش بعد أولئك

الأيام

فصل

ويلحق

بأوائلها حرف التنبيه وهو ها نحو هنا

وهذان وهاتا وهاتان وهؤلاء وبآخرها

وآخرها كاف الخطاب نحو ذاك ويزاد

فيه اللام ويقال ذالك وذلك بالتخفيف

والتشديد وفي القرآن فذانك برهانا

ن من ربك وقرئ بالتخفيف والتشد

يد وذاك وتيك ويقال تلك وذيك ٥

[redacted] واولئك لمذكر ومؤنث وفي

القرآن لكما مما علمني ربي وذلكم الله

ربكم فذلكن الذي لمتنني فيه

فصل وحرف ذكر تو لهم

هُنَا اِذَا اَشَارُوا اِلَى الْقَرِيبِ مِنَ الْاَمْكِنَةِ

مكان من الامكنة اى ثم مثل هنا للبعيد

وَهُنَّا اِشَارَةٌ اِلَى الْبَعِيدِ وَكَذٰلِكَ ثَمَّ قَالَ

اى مثل هنا للبعيد ‌ مبتدا ‌ اى اشارة الى البعيد

اللّٰهُ تَعَالٰى فَثَمَّ وَجْهُ اللّٰهِ وَيُلْحَقُ بِهُنَا

بفتح الهاء وتشديد النون والضم افصح والكسر لغة قوم

وَهُنَا حَرْفَا التَّنْبِيهِ وَكَافُ الْخِطَابِ فَيُقَالُ

هَاهُنَا وَهُنَاكَ وَيُقَالُ هُنَالِكَ كَمَا يُقَالُ ذٰلِكَ

حرف تنبيه ‌ حرف خطاب ‌ للبعيد من الامكنة

قَالَ اللّٰهُ تَعَالٰى وَخَسِرَ هُنَالِكَ الْمُبْطِلُونَ

فَصْلٌ فِي الْمَوْصُولَاتِ مِنْهَا

الَّذِي وَهُوَ لِلْمُذَكَّرِ وَاللَّذَانِ لِمُثَنًّى فِي حَالِ

63

حال الرفع قال تعالى والّذان يأتيانها منكم

واللذين في حال النصب والجر

قال تعالى ربنا أرنا اللذين أضلانا

والمجموع الذين وحذف النون

من المثنى والمجموع قال الفرزدق

أبني كليب ان عمي اللذا ❀ قتلا الملوك

وفككا الأغلالا ❀ قال تعالى

وخضتم كالذي خاضوا والتي للمؤنث

واللتان للمثناة والمجموعة اللاتي واللات

واللواتي واللاتي واللاء واللائي قال الله تعالى

واللاتي يأتين الفاحشة واللائي يئسن

من المحيض منها الالف

واللام بمعنى الذي نحو قوله تعالى ان

المصدقين والمصدقات اي الذين

اصدقوا واللاتي اصدقن وههنا

عطف عليه الفعل فقيل واقرضوا الله

64

ومنها ما بمعنى الذى نحو عرفت
ما عرفته ولا اعبد ما تعبدون وكذلك
من نحو جاءنى من عرفته وكذلك نجزى
من شكر ومنها اى نحو ضربت
ايهم فى الدار اى الذى فى الدار منهم
ومنها ذا بمعنى الذى فى قولهم
ماذا صنعت بمعنى اى شئ الذى صنعت
قال الله تعالى يسئلونك ماذا ينفقون

فعل فاعل
اى من الموصولات
موصول مفعوله
فاعل
هو فاعل
مضاف اليه
اى من الموصولات
مفعوله
اى من الموصولات ذا بعد ما الاستفهامية
مبتداء
مفعوله
اى اى شئ الذى ينفقون
يا محمد
مبتداء

وجوابه في هذا الوجه بالرفع فالبيه

الا تسألان المرء ماذا يحاول

أنحب فيقضى أم ضلال وباطل

فصل وفي ماذا وجه آخر

وهو أن يكون بمنزلة اسم واحد

كأنه قيل أي شيء صنعت وجوابه في

هذا الوجه النصب وقرئ قوله تعـ

قل العفو بالرفع والنصب [illegible] على

على الوجه الأول والنصب على الوجه الثاني

فصل

والموصول هو ما

لابد له في تمامه من جملة فيها ذكر ير

جع إليه كقولك جاءني الذي أبوه

منطلق ومن عرفته ووجدت ما طلبته

ويحذف الراجع إليه نحو قول القائل

ما أنا بالذي قائل لك شيئا أي قائل ونحو قوله

[...]ها وجدتم ما وعد ربكم حقا أي ما وعدكم

كما رأيت في قوله تعالى لا اعبد ما تعبدون

وامثاله كثيرة فصل ما

اذا كانت اسما فهي على وجوه احدها

ان تكون موصولة كما رأيت والثاني ان يكون

نكرة موصوفة كقوله تعالى هذا ما لدي

عتيد اي هذا شيء عتيد والثالث

ان يكون نكرة غير موصولة ولا موصوفة

نحو قوله تعالى فنعما هي اي نعم شيئا هي

اي فنعم الشيء شيئا هي وضمير هي راجع الى الصدقات

و[illegible] في التعجب ما احسن زيدا قال الله تعالى

فما اصبرهم على النار

والرابع

اي اي شيء اصبرهم على النار

ولشون جه صبرلنان ه متعلق اصبره

تكون للاستفهام نحو ما عندك اي

اي شيء عندك وما تلك بيمينك يا موسى

ويحذف الفها في هذا الوجه اذا دخل

اي اذا كانت ما للاستفهام

عليها حرف الجر كقوله فيم كنتم وبم

اي حذف الالف

حروف نحو مم خلق وعم يتساءلون ولم

فعل واو حاليه

تقولون ما لا تفعلون وحتام تلهو

والام ترجع وعلام تعول وتقلب ايضا

هاء كما جاء في حديث ابي ذويب قدمت

المدينة ولاهلها ضجيج بالبكاء كضجيج

الحجيج اهلوا بالاحرام فقلت مه فقيل

هلك رسول الله صلى الله عليه وعلى اله

والخامس ان يكون للشرط و

الجزاء كقولك ما تصنع اصنع وما تقد

موا لانفسكم من خير تجدوه عند الله

ويقلب في هذا الوجه الفُها هاءً عند الحذاق

ما المزيدة كقوله تعالى وقالوا مهما تأتنا

به من آية لتسحرنا بها فما نحن لك بمؤمنين

وهذا مذهب البصريين وعند

بعضهم أن مه هو اسم الفعل الذي

بمعنى اكفف وما للجزاء كأنه قيل اسكت

وكف ما تأتنا به من آية الآية وهي في

هذه الأوجه كلها مبهمة تقع على كل

فصل

وأمّا مَن فهي كما في جميع وجوهها الّا انّها لا تكون نكرة غير موصولة ولا موصوفة بل تكون موصولة نحو جاءني من عرفته وتكون للشرط والجزاء نحو من يكرمني اكرمه وتكون موصوفة كقوله

ربّ من انضجت غيظا صدره قد تمنّى

68

قد تمنى لي موتا لم يطع اي رب انسان

وتكون للاستفهام نحو من عندكم

من فعل هذا بآلهتنا وتقع على الواحد

والاثنين والجمع والمذكر والمؤنث بلفظها

مفرد مذكر ويحمل الضمير الراجع اليه

تارة على لفظه وتارة على معناه قال الله تعالى

ومنهم من يستمع اليك حتى اذا خرجوا من عندك

وقال فمن اتقى واصلح فلا خوف عليهم

افرد الضمير منها حملا على اللفظه

فافرد الضمير في اتقى واصلح باعتبار اللفظ وجمع في ولا هم يحزنون باعتبار المعنى

جمع الضمير في عليهم ولا هم يحزنون حملا على المعنى

ولا هم يحزنون ومن يقنت منكن

لله ورسوله وتعمل صالحا تبد ابن الاول

وهو تعمل حملا على معناه — وهو يقنت حملا على لفظه

وثابت التا وهي مختصة في جميع

وهو تعمل اي تعمل هي

وجوهها بالعقلاء لاشتراك غيرهم

فصل واي كمن في جميع

وجوهها تقول في الاستفهام ايهم

حضر وايكم تا تبني بعرشها وفي الحو

استشهاد من القرآن اي الاستفهامية

الشرط والجزاء ايهم ياتني اكرمه وفي

وفي الموصولة عرفت أيهم أفضل

أي عرفت الذي هو أفضل وهي في هنا

الوجه مبنية على الضم عند سيبويه

إذا جاء صلتها ناقصة كما رأيت لأن

التقدير أيهم هو أفضل قال الله تعالى

ثم لننزعن من كل شيعة أيهم

أشد على الرحمن عتيا وأنشد أبو عمر

وإذا ما أتيت بني مالك فسلم على أيهم أفضل

فاذا اجاءت صلتها كاملة فلها اعراب تقول

عرفت ايهم هو افضل بالنصب والمو

صوفة هي التي في يا ايها الرجل وقد مر

حكمها في باب الاضافة **فصل**

اسماء الافعال منها رويد زيد اي

امهله ويقع صفة نحو سار رويدا

قال الله تعالى امهلهم رويدا التقدير

امهالا رويدا قال عمر مهلا بني

عيناه نحت اثلتنا سيروا رويدا

كما انتم تسيرونه اي سيروا رويدا

ومنها هلم نحو هلم زيدا اي احضره

وقربه وفي القرآن قل هلم شهداءكم

ويكون هلم بمعنى تعال قال الله تعالى

والقائلين لاخوانهم هلم الينا ولا يثنى

ولا يجمع وعند بعضهم يثنى ويجمع

ويذكر ويؤنث فيقولون هلم هلما

نظرا الى كونه اسما هو الفعل لان الفعل لا يثنى ولا يجمع

[redacted]

نظرا الى اللفظ الذي هو الاسم والاسم يثنى ويجمع

هلمّوا هلمّي هلمّن ومنها هاتِ الشيء

أي أعطِه قال الله تعالى قل هاتوا برهانكم

هاتكم ومنها ها بمعنى خذ ويلحقها

الكاف فيقال هاكَ ويثنّى ويجمع ويؤنّث

فيقال هاكَ هاكما هاكم هاكِ هاكنّ ويوضع

ضع الهمزة موضع الكاف فيقال هاءَ

هاءِ هاءا هاؤم هاءِ هاؤنّ وفي القرآن

هاؤم اقرؤا كتابيه ومنها حيّهل

وعند سيبويه قياس ان يبنى من جميع فعل ثلاثي تام على وزن فعال نحو ضراب وقتال ونزال ونحوها

فلم يسمع في ان يبدل من الكاف لخطاب الهمزة في غير هذه اللفظة شرح

كتب بالواو لاجل الضمة في الهمزة

الثريد اي ائته وفيه لغات حيهل با
لبناء على الفتح وحيهلا بالتنوين وحيهلا
بلا تنوين ويقال حيهلا بزيد وفي الحديث
اذا ذكر الصالحون فحيهلا بعمر
ويستعمل حي وحده بمعنى اسرع ومنه
قول المؤذن حي على الصلوة ومنها بله
زيدا اي دعه ويقال بله زيد بالاضافة
كانه قيل ترك زيد قال الشاعر

تذر الجماجم ضاحيا هاماتها بله الا
كف كأنها لم تخلق رُوَيْ
منصوبا ومجروراه منها تراكِ
اى اترك ومناع اى امنع ونظار اى انظر
ونزال اى انزل قال الشاعر
فدعوا نزال فكنت اول نازل
وعلام اركبه اذا لم انزل ومنها
صه اى اسكت ومه اى كفف وايه

أي حدث ويلحقها التنوين للتنكير

فيقال صهٍ صهٍ وإيهٍ إيهٍ ومنها قدك

وقطك أي اكتف وقدني وقطني أي

حسبي ومنها هيت وهيك أي أسرع

وفي القرآن هيت لك وكذلك هيك

وهيك وهيا أي أسرع فيما أنت فيه

قال تقدد جا البرد فهيا هيا ومنها

البك أي تنح يقال البك عني ومنها

اى انعش واثبت يقال لعالك ومنها

آمين وامين بمعنى استجب ومنها

هيهات بمعنى بعد وفى القرآن هيهات

هيهات لما توعدون ومنها

شتان زيد وعمرو اى افترقا وتباينا وقد

يقال شتان ما بينهما ومنها سرعان

اى سرع يقال سرعان ذا اهالة واهالة فى

هو تمييز ووشكان ذا خروجا اى قرب

ومنها أُفِّ بمعنى أتضجّر وفي القرآن

فلا تقل لهما أُفٍّ ويُنوّن ويقال أُفٍّ لك

وأوّه بمعنى أتوجّع ومنها دونك

نحو دونك زيداً أي خُذه وعندك زيداً

أي أمسكه ولا تخلّه وعليك زيداً أي

الزمه وفي القرآن عليكم أنفسكم

أي الزموا صلاحها وعليَّ زيداً أي أحضر به

ويقال عليَّ بمعنى ائتني به ومنها حذرك

بالفتح والضم والكسر ويُنوّن ايضاً في الثلثة للدلالة على التنكير ه

اي من اسماء الافعال ه

اي لا تتركه

بكسر الحاء وسكون الذال وفتح الراء ه من المفصل

زيدًا وحذارك اى احذره و

مكانك اى لا تبرح وفى القرآن ثم نقول

للذين اشركوا مكانكم ومنها امامك

اذا حذرته شيئا من بين يديه اى انظر

او امرته ان يتقدم ومنها وراءك اذا

ابصرته شيئا اى انظر الى خلفك فصل

يقال ايها فى الكف ووبها فى الاغراء و

ها اى تعجب ويقال واها له ما اطيبه ويقول

المتندم او المتعجب وى نحو وى لغفلة

ومنه قوله تعالى ويكأنه لا يفلح الكا

فرون ويقال عند رد المحتاج مض

وهو الانكار باللسان قال سألتها

الوصل فقالت مض وحركت لي راسها

بالنغض ويقال عند الاعجاب بخ وعند

التكره اخ قال بخ لك بخ لبحر خضم

قال العجاج وانثنت الرجل فصارت فجا

وصار

وصار وصل الغايات احتمالا

فصل في الظروف ومنها

الغايات نحو قبل وبعد وفوق وتحت

وقدام ووراء وخلف واسفل ودون

ومن عل ويقال ابدا ابهنا اول واصلها

من الاسماء ان يكون مضافة نحو

قبل ذلك وبعده فانقطع عنهما ما

تضاف اليه فصرن حدودا ينتهي اليها

فلهذا سميت غايات وانما تكون

كذلك اذا كان المضاف اليه المحذوف

منويا في الكلام وان لم ينو كانت

معربة نحو من قبل ومن بعد وفوق

وتحت وقرئ لله الامر من قبل ومن

بعد

فصل وشبه

حيث بالغايات لملازمتها الاضافة

والاضافة الا الى الجملة كقولك اجلس

حيث زيد جالس وقوله تعالى سنستدرجهم

من حيث لا يعلمون وقد اضيفت الى

في قوله اما ترى حيث سهيل طالعا

نجما يضيء كالشهاب ساطعا اي مكان

سهيل قد وروى ابن الاعرابي بيتا

حيث لي العمائم ويتصل به ما

فيقتضي المجازاة نحو حيثما تكن اكن

فصل ومنها مذ

إذا كانت إسما ولها معنيان أحدهما

أول المدة التي انتفت الرؤية كقولك

ما رأيته منذ يوم الجمعة أي أول المدة

التي انتفت فيها الرؤية يوم الجمعة والثاني

جميع المدة نحو ما رأيته منذ يومان أي مدة

انتفاء الرؤية اليومان جميعا وكذلك مذ

وهي في الأصل منذ حذف منه النون ٥

فصل ومنها لدى ومعناها

وبني لأنه يكون ما بعدها إذا كانا في معنى أول المدة ... شرح

والدليل عليه أنه يقال في تصغيره منيذ ... شرح

وسبب هذه حذف نون منذ للتصرف ...

وبني لأنه يكون ... والسلام

معنى عند نحو هذا ما لدى عتيد الا ان

بينهما فرقا وهو انك واذا قلت عندي كذ

فالمراد به انه في ملكك سواء حضر او غاب

عنك وتقول لدي كذا فلا يكون الا ما حضرك

وتقول لدُ ولدُن وحكمها ان تكون مضا

نحو قوله تعالى من لدن حكيم عليم وقد نصب

بها العرب غدوة تشبيها لنونها التنوين

عندي نحو لدن زينا لما راو ها تنزع عنها تثبت

...ك شف لدن غدوة حتى الاذ بخفها

...منقوص من الظل فالص يعني سار

...ن الغداة الى الظهر

فصل

...منها اذ واذا فاذ لما مضى من الزمان واذا

...لما يستقبل وهما مضافتان ابدا الا ان اذ

يضاف الى الجملة الفعلية والى الجملة

الاسمية نحو قوله تعالى هو اعلم بكم اذ انشا

كم من الارض واذ انتم اجنة في بطون

مبتداء خبر

هذه صورة اضافة اذا الى الجملة الفعلية

هذه صورة اضافة اذ الى الجملة الاسمية والسلام

أُمَّهَاتِكُمْ وَإِذْ لَا يُضَافُ إِلَّا إِلَى الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ

قَالَ اللهُ تَعَالَى وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَى وَالنَّهَارِ إِذَا تَجَلَّى

وَفِي إِذَا مَعْنَى الْمُجَازَاةِ قَالَ اللهُ تَعَالَى إِذَا

قُمْتُمْ إِلَى الصَّلٰوةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَإِذَا

دَخَلْتُمْ بُيُوتًا فَسَلِّمُوا وَقَالَ الشَّاعِرُ حَتَّى إِذَا

أُخْمِدَتْ نِيرَانُهُمْ تَقِدُ وَهٰذَا لَمْ يُضَفْ

إِلَّا إِلَى الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ وَأَمَّا إِذْ فَإِنَّهَا لَا يُجَا

زَى بِهَا إِلَّا إِذَا وُصِلَتْ بِمَا كَقَوْلِ ...

خير من ركب المطي ومن مشى فوق التراب اذا تعد الانفس

بن مرداس اذ ما دخلت على الرسول

فقل له حقا عليك اذا اطمان المجلس

وقد يقعان للمفاجاة كقولك بينا زيد

قائم اذ اتى عمرو وبينما نحن بمكان

كذا اذ [redacted] فلان وقد نطلع علينا ح

جئت اذا زيد بالباب وفي القرآن اخذنا

هم بغتة فاذا هم مبلسون قال الشاعر

والمنادى ... كما قيل سيدا ه اذا انه

عبد القفا واللهازم وتجاب الشرط باذا

بنده بوه ان ذليل القفا عنق اي باذا المفاجاة

كما تجاب بالفاء وفي القرآن إن تصبهم

اي بالفاء التعقيب — جواب شرط

سيئة بما قدمت أيديهم إذا هم يقنطون

فصل

ومنها الآن وهو الز

اي ومن ظروف المبنية

مان الذي يقع فيه كلام المتكلم وهو آخر

وهو واسطة بين الماضي والمستقبل

ما مضى من الوقت وأول ما يأتي منه قال الله

اي الآن

الآن وقد عصيت قبل وقد وقعت أول

وهو واسطة بين الماضي والمستقبل

أحوالها بالألف واللام فخالفت نظائرها

وهي علة بنائها ومتى سؤال عن الزمان نحو

متى كان كذا ومتى هذا الوعد واين سؤال

عن المكان نحو فاين تذهبون ويتضمنان

معنى الشرط والجزاء نحو متى تأتني اكرمك

واين تجلس اجلس ويتصل بهما ما المزيدة

نحو متى ما خرجت خرجت واينما تكونوا يد

ركم الموت وايان بمعنى متى نحو يسألونك

عن الساعة ايان مرساها ولمّا نحو لمّا دعاني زيد

أجبته بمعنى حين وهي لوقوع الثانية من
الجملة عند وقوع الأولى قال الله تعالى ولما جاء
أمرنا نجينا هودا

فصل

أمس وهي متضمنة لمعنى لام التعريف مبنية
على الكسر عند الحجازيين وبنو تميم يعربونها
ويمنعونها الصرف للعلمية والعدل عن الألف
واللام فيقولون ذهب أمس بما فيه وما
رأيته مذ أمس قال الشاعر لقد رأيت عجبا مذ أمسا

أَمْسَاهُ عَجَائِزًا مِثْلَ السَّعَالِي خَمْسًا ، يَأْكُلْنَ مَا
فِي رَحْلِهِنَّ هَمْسًا ، لَا تَرَكَ اللّٰهُ لَهُنَّ ضِرْسًا

فصل

وَمِنْهَا كَيْفَ وَمَعْنَاهُ
السُّؤَالُ عَنِ الْحَالِ نَحْوُ كَيْفَ زَيْدٌ أَيْ عَلَى أَيِّ حَالٍ
هُوَ وَكَذٰلِكَ أَنَّى وَمَعْنَاهُ مَعْنَى كَيْفَ قَالَ اللّٰهُ تَعَالَى
فَأْتُوا حَرْثَكُمْ أَنَّى شِئْتُمْ وَقَطُّ هُوَ لِلزَّمَانِ الْمَاضِي
عَلَى سَبِيلِ الْاِسْتِغْرَاقِ نَحْوُ مَا رَأَيْتُهُ قَطُّ كَمَا
تَقُولُ مَا رَأَيْتُهُ الْبَتَّةَ وَعَوْضُ لِزَمَانِ الْمُسْتَقْبَلِ

صفة بعد صفة ه — بدل من عجبا ه — حال ه — وفتح لالتقاء الساكنين ه — مبتداء — خبره — الماضي — ظرف ه — على سبيل الاستغراق ايضا ه

ببینی آنچه که میخواهد که با جانان بروز آورد ببینی شب ... روز کرده اند تاریکی و تنهای خون

تقول لا افعله عوض تحما تقول لا

اي قط وعوض

افعله ابدا ولا يستعملان الا في موضع

مضاف اليه

النفي قال الشاعر رضيعي لبان ثدي ام تقا

سماه باسحم داج عوض لا نتفرق

فصل في المركبات هي نحو

احد عشر وثلثة عشر الى تسعة عشر الا اثني

للتخفيف

ثلثة وعشرة لحذف الواو وجعلا اسما

وكونهما الاول بالجزئية والثاني بالتضمن

واحدا فبنى لتضمن معنى الحرف وهذا

اي بني الاسم

الحكم في هذه المركبات نحو قولهم

الاثنية بعده ه — في قط وشذه ه

تموج باهلها

وقعوا في حيص بيص اي في فتنة وهو

الكف المنع ... والبيص التقدم ه

جاري بيت بيت اي ملاصقا ولقيته

مثله كفة وكفة ه — حون بحونه وانا بوه

... ووقع بين بين اي بين هذا او

ذلك — اي بين الجدي والردي ه

بين هذا او اتيتك صباح مساء ويوم

يوم اي كل صباح ومساء وكل يوم

حال عن البلاد ه

ويوم وتركوا البلاد حيث بيث اي هبا

امله شغر او بغر ه

شذر مذر او تفرقوا شغر بغر اي منتشرين في

حال عن واو تفرقوا ه

في البلاد هاجين وشذر مذر أي

متفرقين ومتبددين قد تضمن الثاني

من هذه المركبات معنى الحرف وبنيا

معا **فصل** وأما معد يكرب

كرب ففيه وجهان احدهما التركيب

ومنع الصرف نحو هذا معد يكرب ف

الثاني الاضافة منع الصرف وتركه

نحو هذا معدي كرب ولد [illegible]

ومعدي كرب

فاذا اضيف
جاز في المضاف اليه
الصرف وتركه

82

فصل في

وَحدَ ثبوت ونظائرها

الكنايات في كَم وكذا وكيت وذيت فكم

وكذا كنايتان عن العدد على سبيل الإ

بهام وكيت وذيت كنايتان عن الحديث

والقصة تقول كم مالك وكم رجلٍ عندي

عندي وله كذا درهماً وكان من القصة

كيت وكيت ومن الحديث ذيت وذيت

ولا يستعمل كيت وذيت إلا مكررة

للتأكيد والمبالغة

فصل وكم

وجهين استفهامية وخبرية و[اما]

تنصب الاسم على التمييز مفردا نحو كم

عندك ومحلها الرفع على الا[بتداء]

اى عدد من الدراهم حاصل عندك وكم

رجلا رايت ومحلها النصب على المفعولية

اى اى عدد من الرجال رايت وكم حد

جذعا بنيتك محلها الجر والخبرية

...الاسم على الاضافة مفردا او مجموعا

نحو كم غلام لك اى كثير

من الغلمان وكم رجال عندى

فمحلها الرفع على الابتداء وكم

غلام ملكت وكم رجال رايت

ومحلها النصب على المفعولية وبكم

رجل مررت وعلى كم رجال سلمت و

محلها الجر

فصل وقد

يحذف

المميز يقال كم مالك اي كم درهما

مالك اي دينارا مالك وكم غلمانك

اي كم نفسا غلمانك وكم سرت

اي كم فرسخا سرت وكم جاءك

فلان اي كم مرة جاءك ويجوز ان يكون

كم في هذه الوجوه خبرية فيكون

المحذوف مجرورا فصل ويرجع

الضمير الى كم مفردا حملا على لفظه ونحو

ـلا على المغنى فتقول كم رجل رايته

و كم رجل رايتهم و كم امراة

لقيتها اى كم امراة لقيتهن و قد يقع

بعدها من اذا كانت خبرية قال الله تعالى

و كم من ملك فى السموات لا تغنى شفا

عتهم شيئا و قال و كم من قرية اهلكنا

ها فصل و كاين معناها كم

معنى كم الخبرية والاكثر ان يستعمل

كاين مع من قال الله تعالى وكاين من

قرية اهلكناها فجاءها بأسنا وقا...

وكاين من نبي قاتل معه ربيون

كثير ويقال فيها خمس لغات كاي وكاء

وكاء

باب المثنى ...

الحقت آخره الف ونون مكسورة

في حال الرفع او يا مفتوح ما قبلها

ونون مكسورة في حال الجر والنصب

نحو جاني رجلان وهذان خصمان

استشهاد بحالة النصب

ورايت رجلين وهذين الجبلين ومررت

استشهاد بحالة الجر في القرآن

برجلين فيكون الالف والياء علامة

لمعنى التثنية والنون عوضًا من الحركة

اي اذا كان ثابتين في المفرد

والتنوين الثابتين في الواحد وتسقط

النون عند الاضافة نحو غلاما زيد

اصله غلامان

و[illegible] ولبست ثوبي عمرو

اصله رسولان · مضاف اليه · اصله ثوبين

وكذلك الالف اذا لاقاها ساكن تقول

ورايت [illegible]

عند المصنف وعند ابن الحاجب ان هذه حروف عن الاعراب

لانه الالف والياء والنون بدل عن انفصال الكلمة عما بعدها وحجة [illegible]

استشهاد من القرآن [illegible]

الساكن [illegible]

النون عوض الحركة اذا كان [illegible] التعريف نحو الزيدون [illegible] اللام نحو زيد

بوه از لعل زكوات ودل جادر ... زاكد بر محتشمان فرض بود حج وزكوات

غلاما الحسن وثوبا ابنك لسقوط الـ...

فانه لو حذف الالف ايضا لالتبس التثنية بالمفرد

التثنية في اللفظ وهي ثابتة في الخط و...

لان الالف لا تقبل الحركة بخلاف الياء

يحرك الياء بالكسرة نحو ... في الرجل

والالف حرف مد ابدا والياء حرف مد اذا كان ما قبلها مكسورا

فصل

وثوبي ابنك ه

والاسم اذا كان في آخره الف نظر

اي رجعت

فان كان ثلاثيا ردت الالف في التثنية

لقولك في الجمع فتيان وفتية

الى اصلها وهو الواو والياء كقولك

من قولك قفوت اي تبعته

من عصوته اذا ضربته بالعصا

قفوان وعصوان وفتيان ورحيان

کو شهر از غم از دوزگار درویش آید ... که روی ... ببینم ... باب

وان كان زائداً على ثلثة احرف نحو

اعشى وحبلى وحبارى ومصطفى فان

الفه لا تقلب الا ياءً فيقال اعشيان

وحبليان وحباريان ومصطفيان

فصل

واذا كان في آخره همزة

فان كانت منقلبة من الف التأنيث

نحو حمراء وصحراء قلبت واواً نحو حمراوان

وصحراوان وان لم يكن كذلك لم تقلب

روی تو دیدم و دل در بلا افتاد ؛ این فتنه خون گرفته ندانم چه دیده بود ؛

تقول في قرّاء ورداء وحرباء قرّاآن

ورداآن وحرباآن ولكن كل الحكم في نظا

ئرها

فصل

كان آخره محذوفا كأخ وأب ودم

ويد فانه يرد الى الاصل في التثنية ولا

يرد في بعض تقول اخوان وابوان و

يدان ودمان وقد جاء يديان ودميان

فلو انا على حجر ذبحنا جرى الدميان

87

با من از خوی تو هر چند که بیداد دود ❊ چون رخ خوب تو شه از یاد رود

بالخبر اليقين ه

فصل

لاثنان بلفظ الجمع كقولك ما احسن

رؤسهما وما اعظم بطونهما قال الله تعالى

فقد صغت قلوبكما وهذا انما يكون

في الاشياء المتصلة لانه لا يلتبس على السامع

لكون المضاف اليه مثنى وفي المنفصلة

يلتبس فلذا في الاشياء المنفصلة فانك

تقول غلاميهما ما احسن فرسيهما وداريهما ه

سعى عقالا لم يترك لنا سبدا فكيف لو قد سعى عمرو عقالين ۝

فصل وقد يثنى الجمع

على تأويل الجماعتين والفرقتين فيقال لنا
إبلان وفي الحديث مثل المنافق كالشاة
العائرة بين الغنمين قال الشاعر
لأصبح الحي أوبادا ولم يجدوا عند التفرق
في الهيجا جمالين ۝

باب الجموع المجموعة

على ضربين مصحح وهو ما صح فيه بناء
واحده ومكسر وهو ما كسر فيه بناؤه

بِوَاحِدٍ فالاول ما لحقت آخره واو
ونون مفتوحة في حال الرفع او يآء مد
مكسورٌ ما قبلها ونونٌ مفتوحةٌ في حال
الجر والنصب نحوجاءني مسلمون وهم
مومنون ورايت مسلمين وكانوا مو
منين ومررت بمسلمين وما هم بمومنين
فيكون الواو والياء علامة يعني الجمع
والنون عوض من الحركة والتنوين كما

بر روی وچشم حور شمالم بصد نیاز ❁ پای سگی که بر سر آن خاک کو گذشت

في التثنية وهذا الجمع للمذكر ويختص

باولي العلم في اسمائهم وصفاتهم نحو

الزيدون والمسلمون وقد جاء من

نحو ثبون وقلون وسنون ومئون

فقد قالوا في التاويل ان الواو والنون

في هذه الاسماء عوض من اللام المحذوف

منها ولذلك ارضون وحرون واو

زون الواو والنون فيها عوض من ال

استخوانم را مکو بسوزند و خاکستر کنند ؛ تا سکالی او ز حال و دمن باور کنند

المقدرة في الواحد فتخصيصهم هذه

الاسماء بالواو والنون تعويض لهما مما حذف

فصل تسقط النون عند

الاضافة نحو هؤلاء صالحوا قومك

واذ المجرمون ناكسوا رؤسهم ورأيت

صالحي قومك ومهطعين مقنعي رؤسهم

وكذلك الواو والياء تسقطان عند ملاقاة

الساكن نحو هؤلاء صالحو القوم

دو هفته شد که ندیده ام لهی دو هفته خود را ... دو هفته خود را

وانهم ملأ قو الله وجرت بصالحي العمو

فصل وقد

والمقيمي الصلوة

يجعل اعراب الجمع بالياء والنون في النون

فيعرب اعراب المفرد ويكون الياء حينئذ

لازمة في الاحوال كلها قالوا أتت عليه

سنين فقال الشاعر لحاه الله نجدا كيف يترك

ذا الغنى فقيرا وحر القوم تحسبه عبدا

دعاني من نجد فان سنينه لعبن

بنا شيبا وشيبننا مردا

بکرا لشنه

حال من الضمير المفعول

في شيبننا

این داغ جگرسوز که بر جان من است • بر دل کنمش بهی سنگ بآواز آید

شيئًا وشيئينا رداه فاثبت النون في

التثنية

سنين حالة الاضافة ونصبه بان

فصل واما المونث فيجمع

يجعل بالالف والتاء نحو هندات وصا

لحات وقانتات ويكون لاولى العلم و

غيرهم نحو ثمرات وجمرات فيستوى بين

لفظ الجر والنصب في جمع المونث بناء على

مذكر نحو رايت مسلمات وخلق الله

ندانم که دوستان چه سان بدارم نه رسم کرم بیارم کنم و درمان ندارم

السموات ومررت بمسلمات وفي السموات

ويقال للجمع المصحح جمع السلامة ايضا وفي

بناء الواحد **فصل في الجمع**

المكسر نحو رجال وافراس ودراهم و

تانير في رجل وفرس ودرهم ودينار

فيعم ذوي العلم وغيرهم كما رايت ويـ

قسمين جمع قلة وجمع كثرة فجمع القلة

للعشرة فما دونها وامثلته افعل كا

بسيل الحقيقة
ويقال للماء
بسيل المجازة

هر روز صد هزار بار بگداختم   شاه كه من اى سياه چشمى فدى بوادم

91

جمع فلس — جمع فرخ — جمع ثوب

وَأَفْلُسٍ وَأَفْعَالٌ كَأَفْرَاخٍ وَأَثْوَابٍ وَ

وهو ولد الطير — جمع جريب

أَنْهَارٍ وَأَفْعِلَةٌ كَأَلْسِنَةٍ وَأَجْرِبَةٍ

جمع لسان

وَفِعْلَةٌ كَغِلْمَةٍ وَإِخْوَةٍ وَكَذَلِكَ كُلُّ

جمع غلام — جمع اخ

جَمْعٍ مُصَحَّحٍ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ وَالْأَلِفِ وَالتَّاءِ

ايضا

هُوَ جَمْعُ الْقِلَّةِ وَمَا عَدَا ذَلِكَ وَهُوَ جَمْعُ كَثْرَةٍ

وَقَدْ يَجِيءُ جَمْعُ السَّلَامَةِ وَيُرَادُ بِهِ جَمْعُ الْكَثْرَةِ عَلَى

سَبِيلِ الْمَجَازِ

فصل ومثال

غير منصرف للعلمية والتأنيث

...ـنَةٌ إِذَا كَانَ اسْمًا نَحْوُ تَمْرَةٍ وَجَمْرَةٍ وَ...ـكَـ...ـسَةٍ

غير صفة

وسجدة اذا جمع بالالف والتاء فانه تحرك

عينها نحو ثمرات وجمرات وركعات وسجدات

وكذلك غرفات وسدرات في غرفة وسدرة

واذا كان صفة نحو ضخمة وعبلة لم تحرك

عينها في الجمع تقول ضخمات وعبلات

وكذلك اذا كانت العين معتلة نحو بيضات

وجوزات وعورات وكذلك ديمات ودو

في ديمة ودولة

فصل

والدولة بالضم المال وسمي بذلك لانه يدول اي يتصرف من يد الى يد والدولة بالفتح المصدر

92

فواعل يكون جمع فاعل اذا كان اسما غير صفة

نحو كاهل وكواهل وحائط وحوائط او

كان صفة مؤنث نحو حائض وحوائض وطالق

وطوالق او مذكر غير عاقل نحو جمل بازل

وجمال بوازل وسيف قاطع وسيوف قواطع

واما قولهم فوارس وهوالك فلا يقاس

عليهما ويكون جمع فاعلة اسما وصفة نحو كا

تبة وكواتب وضاربة وضوارب فصل

...لف التانيث مقصورة

بدل الاشياء

وهو الطلق ه

صفة م

مضموم التاء ومكسورها ه

جمع فارس ه جمع هالك ه

لكونهما شاذين ه

اي الكتبة ه

بالاسم ه

بالتاء ه

حاصل الكلام ان فاعلا على ضربين اسم وصفة فالاسم يجمع على فواعل نحو كاهل وكواهل و الصفة ايضا على ضربين صفة خاصة للمؤنث فيجمعها الفاعل فواعل نحو حائض وحوائض وصفة مذكر وهو ايضا على ضربين صفة مذكر غير عاقل نحو بازل فيجمع على فواعل مثل بوازل وصفة مذكر عاقل فلا يجمع على فواعل ه

يعني كل مؤنث على وزن فاعل اذا كان صفة يجمع على فواعل و فعل سواء كان التاء في لفظها او في تقديرها نحو حائض فان تقديره حائضة فيجمع على حوائض وحيض ه وم

واما الهوالك فانه يقال فلان هالك في الهوالك ... كذا ... ه

او ممدودة اذا كان اسماً نحو انثى وصحرا

فانه يجمع على فعال وفعالى نحو اناث وصحارى

واذا كان صفة يجمع على فعال نحو عطشى وعطاش

وبطحاء وبطاح وعلى فعالى نحو حرمى وحرامى

وحبلى وحبالى وعلى فُعْل نحو حمراء وحُمْر و

سوداء وسود وعلى فُعَل نحو الكبرى

والكُبَر والصغرى والصُّغَر ويقال حبليات

وصغريات وصحراوات اذا اريد ادنى العدد

الكبر في الكبرى والصغر في الصغرى

93

فصل ويقع الاسم

المسمى الجنس ثم يميز فيه الواحد بالحاق
التاء وذلك نحو تمر وتمرة وبطيخ وبطيخة
[illegible] وسفرجل وسفرجلة وانما يكثر هذا في الاشياء
المخلوقة دون المصنوعة واما نحو سفين
وسفينة ولبن ولبنة فلا يقاس
عليهما

فصل ويقع الاسم المفرد على

الجمع وليس بجمع تكسير فيقال له اسم جمع وذلك

نحو سَفْر وركب وحاجّ وسامر وعمد وضان

ومعز قال الله تعالى والركب أسفل منكم

أجعلتم سقاية الحاج ومستكبرين به سامرا

في عمد ممددة ومن الضأن اثنين ومن المعز

اثنين وكذلك قوم وأدم وفرهة وحلق

وخدم وسراة ونقام وطعام ورجال

ونظائرها

فصل

وقد يكون جمع من غير لفظ الواحد وذلك نحو

قوله تعالى ثمانية أزواج من الضأن اثنين ومن المعز اثنين ه

94

ابل وغنم ونسوة الواحد بعير وشاة وا

مراة وكذلك ما جرى مبنيا على غير واحده

المستعمل نحو اراهط واباطيل واحاديث

فصل والمحذوف من المفرد ترد

عند التكسير وذلك نحو قولهم في جمع

شفة اصلها شفهة واست اصلها سته

اشفاه واستاه وفي جمع شاة ويد شياه

وايد ويدي فصل ويجمع الجمع

فيقال أكالب وأساور وأناعيم في أكلب وأسو

رة وأنعام ويقال حمرات وجمالات وطر

قات وبيوتات في حمر وجمال وطرق وبيوت

المعرفة والنكرة

المعرفة ما دل على شيء بعينه وهو على خمسة

أضرب أولها العلم نحو زيد وعمرو والثاني

المضمر نحو هو وأنت والثالث المبهم وهو

شيئان أسماء الإشارة نحو ذا وتا والموصولات

95

احترازا عن الاضافة اللفظية مثل ضارب زيد وضارب بكر ورب ونحوها فانها لا تعرف وان اضيف الى المعارف ه والسلام

اي المضاف الى العلم اعرف من المضاف الى المبهم والمضاف الى المبهم اعرف من المضاف الى المعرف باللام ه

والدليل على ان المضمر اعرف من العلم لان المضمر لا يوصف لانه لا يحتاج الى التعريف والعلم يوصف فاذا وصف فقد يشارك العلم غيره في الاسم ... ثم المبهم اعرف من المعرف باللام لانه عارض والعارض ... ه والسلام

نحو الذي والتي والرابع ما دخل عليه حرف

التعريف نحو الرجل والفرس والخامس ما

اي المضمر والعلم والمبهم والمعرف باللام ه

اضيف الى احد هذه الاشياء اضافة حقيقية

فصل واعرف هذه الاشياء

المضمر ثم العلم ثم المبهم ثم المعرف بالالف واللام

واما المضاف الى احد هذه الاشياء فيعتبر

حاله بما يضاف اليه فالمضاف الى المضمر اعرف من

المضاف الى العلم وعلى هذا القياس وانواع

المضمر اعرفها المتكلم ثم المخاطب ثم الغائب والنكرة

ما كان شائعا في جنسه لا يدل على شيء

بعينه نحو جاءني رجل وركبت فرسا ولبست ثوبا

المذكر

والمؤنث المذكر ما خلا من العلامات الثلث وهي

التاء في غرفة وتمرة والالف في حبلى وحمراء والياء في نحو

هذي والمؤنث ما فيه احدى هذه الثلث والمؤنث

على ضربين حقيقي وغير حقيقي فالحقيقي كتانيث المرأة

96

والجدي ونحوها من الحيوان والثاني كتانيث

الظلمة والبشرى ونحوها مما يتعلق بالوضع من غير

ان يكون مسماه حيوانا مونثا فصل

والتانيث الحقيقي اقوى من تانيث غير الحقيقي

ولذلك وجب تانيث فعله سواء كان مسندا الى ظاهر

اسمه او الى ضميره نحو خرجت المراة والمراة خرجت

و... الناقة والناقة سارت ولو قلت جاء هند

... فان فصل بينهما جاز نحو جاء اليوم هند

واذا كان التانيث غير حقيقي لم يلزم تانيث الفعل

اذا كان مسندا الى ظاهر الاسم نحو طلعت الشمس وطلع

اى بين الفعل وبين المونث غير الحقيقي

الشمس فان فصل بينهما حسن ان تقول طلع اليوم

قال الله تعالى فمن جاءه موعظة من ربه وقال ولو كان

فعل مفعول فاعل

بهم خصاصة وان كان الفعل مسندا الى الضمير فالحاق

العلامة هو الوجه نحو اذا السماء انفطرت واذا

اى الحاق تاء التانيث واجب مبتداء

فصل

كورت والتاء تقدر في بعض

فعل و هى فاعل سينه شود

ولا يخلو اما ان تقدر في الثلاثي نحو ارض وشمس او

التاء

والانفطار لكنه من الانشقاق

اى ضمير المونث غير الحقيقي

يكون شعرا من اول الامر بتانيث اذ ليس فيه ما يشوبه بخلاف المظهر فان في اللفظ ما يشوبه فلم يحتج الى العلامة او لان يوهم انه مسند الى شيء مذكر غير ضمير هذا المذكور المونث واللام عام

موضع ضمير المفصول الذى هو موعظة

لان التانيث لما كان غير حقيقى فلا يوجد

فاعل

انفطرت السماء انشقت

الرباعي نحو عناق وعقرب ففي الثلاثي يظهر

أي ما بطن في نحو واد الارض مدت واذا

الشيء كورت وبالتصغير نحو ارضة وشميسة

في الرباعي لا يظهر الا بطن في نحو دجن العناق

ولسعت العقرب **فصل** ويكون

دخول التاء للفرق بين المذكر والمؤنث في الصفة

كضاربة ومضروبة وللفرق بين اسم الجنس والواحد

كتمر وتمرة ونخلة ونخل وقد يكون للمبالغة في

بهر منزل كه من پا بنهم بوطا بكو دوستا كه من في غلام بوطا بنده ايم تا زنده ايم تا وانده

قطعه دو صحبت گزیدند اهل دلان بیاموز اگر هستی از مقبلان یکی صحبت مرد صاحب کمال

اى الكثير العلامة

الوصف نحو رجل علامة وفروقة وراوية

ويسمى هذا التاء تاء المبالغة

قال الله تعالى بل الانسان على نفسه بصيرة

لان التاء تاتى للجمع

وقد يكون لتاكيد معنى الجمع كحجارة وذكا

جمع صيقل

وصياقلة وقشاعمة هذا و

جمع قشعم

يستوى المذكر والمونث في فعول ومفعا

قال ابن الحاجب وذلك راجع الى السماعى

يقال رجل ضروب وامراة ضروب وكذا

يقال رجل مفضال ومطعام وامراة مفضا

ومطعام قال الله ...

جاء رجل علامة
صفة رجل

...وفيض كيرد دل قابلان ذكر صحبت يار صاحب حال كه جوياى آنند صاحب دلان

هذا زائد في فعيل بمعنى مفعول يقال

رجل قتيل وجريح وامرأة جريح وفي

القرآن من يحيي العظام وهي رميم وقد يكون

فعيل بمعنى فاعل فيشبه بالذي بمعنى مفعو[ل]

فيذكر في موضع التأنيث قال الله تعالى

وما هي من الظالمين ببعيد وان رحمة الله

قريب من المحسنين

فصل

ويقولون امرأة حائض وطامث ومرضع

پرزه بوه ولم يونث مع وجوب المطابقة بين الحال وصاحبها

بالاستواء بين المذكر والمؤنث

والفرق بينهما ان فعيلا اذا كان بمعنى الفاعل يتميز بين المذكر والمؤنث بالتاء سواء جرى على الموصوف او لا تقول رجل رحيم وامرأة رحيمة واذا كان بمعنى مفعول ينظر فان كان الموصوف مذكورا استوى بين المذكر والمؤنث نحو رجل قتيل وامرأة قتيل وان لم يذكر الموصوف يتميز بين المذكر والمؤنث نحو رأيت رجلا قتيلا ورأيت قتيلة وامرأة قتيلة والسلام

جو زين هرد وخالي بود آدمي بدبدن نيرزد بر عاقلان

على تاويل انسان او شخص حائض ويقولون

في عكسه غلام ربعة ويفعة على تاويل نفس

فصل وكل جمع مونث الا جمع السلامة

بالواو والنون وتانيثه غير حقيقي ولذلك

جاز ان تقول قال الرجال وجاء المسلمات ومضت

الايام ولك ان تقول قالت الرجال وخرجت

المسلمات ومضت الايام وتقول في اسناد الى

ضمير الرجال فعلت وفعلوا والمسلمات جاءت و

کسب کمال کن که عزیز جهان شوی   کس بی کمال هیچ نیرزد عزیز من

والايام مضت ومضين قال الشاعر واذا

العذارى بالدخان تقنعت واستعجلت

نصب القدور فملت دار بارزاق العفاة

معالقه بيدى من قمع العشار الجلت

فصل والقوم يذكر ويؤنث

وفى القرآن واتخذ قوم موسى وقال كذبت

بالتذكير   فاعله   مضاف اليه   بتانيثه

قوم لوط والناس والرهط والانام والبشر

من كن لو قلت خرجت الناس وجاءتنى بشر

سماعا   نظرا الى لفظها ابدا

لم يجز وامّا نحو الغنم والخيل والابل

وامثالها فهي مؤنثة

فصل

واسم الجنس الذي بينه وبين واحده التاء

كنخلة ونخل وسحابة وسحاب يذكر ويؤنث

قال الله تعالى كانهم اعجاز نخل خاوية وقال

اعجاز نخل منقعر وقال وينشئ السحاب الثقال فجمع

الصفة حملا على المعنى وقال يزجي سحابا ثم

يؤلف بينه فافرد الضمير حملا على اللفظ

باب التصغير

الاسم اذا صغر ضم صدره وفتح ثانيه

والحق ياء ثالثة ساكنة فان كان على ثلثة

احرف كفلس فمثاله في التصغير فعيل

كفليس وان كان على اربعة احرف كدرهم

فمثاله فعيعل كدريهم وان كان على

خمسة احرف كدينار فمثاله فعيعيل كدنينير

وقالوا في اجمال اجيمال وفي حبلى حبيلى وفي
فالقياس ان يقول اجيميل و حبيلي و سكيري لهذا العلة المذكورة
حمراء حميراء وفي سكران سكيران للمحافظة
لانه لو انكسر ما بعد ياء التصغير انقلبت الف الجمع الى الياء
على الف الجمع والف التانيث والالف والنون
وجه الاستكراه يحذف من نفس الكلمة
المضارعتين لالفي التانيث والخماسي لا يصغر
الا على استكراه وبحذف حرف الخامس في
يحذف حرف الخامس وهو القاف يحذف حرف الخامس وهو اللام
التصغير تقول في فرزدق فريزد وفي سفرجل
سفيرج فصل وتاء التانيث اذا قد
رت في الثلاثي تثبت في التصغير نحو ابينة
صفة

وفا نمودن وجفا كردن وبر گشتن   طريق يارى وفا واشنائى نيست ه

وأُذينة وعيينة في أرض وأذن وعين

الا ما شذ نحو غريب وعريس في غرب وعرس

اى الثلاثي بدون التاء المقدرة ه

س ففي الرباعي لا تثبت في التصغير نحو في

لانه الحرف الرابع فيه بمنزلة التاء ه شرح ه

عقرب وعناق عقيرب وعنيق الا ما شذ

نحو قديديمة في قدام ووريئة في وراء

فصل وكل اسم ثلاثي

اى الاسم ه

حذف منه حرف وكان على حرفين رد

المحذوف ه

المحذوف اليه في التصغير فاء كان او عينا او لاما

تقول في عدة وشية وعيدة ووشية

وفي مذ اذا كان اسما منذ وفي دم وجرح دمي

اصله منذ ه محذوف العين ه

وجريح فصل تقول في اسم وابن

سمي وبني فترد المحذوف اذ الاصل سمو

لما فرغ من التغيير الذي بالحذف شرع في الذي هو بالقلب ه

وبنو ويستغني عن الهمزة

اي بسبب تحريك ه

بتحريك اول الكلمة تقول في اخت وبنت

جعلت الف وواو الانضمام ما قبلها

اخية وبنية وفي ناس وميت نويس

وفي ميزان مويزين وفي قيل وباب

وناب قويل وبويب ونييب نرجع

الى الاصل فصل والواو اذا

وقعت ثالثة في وسط الكلمة نحو اسود

وجدول فالمختار قلبها ياء نحو سيد

وجديل ومنهم من يقول اسيود

وجديول وان وقعت في آخر

كلمة وجب قلبها ياء كقولك غزوة

وعصاوية وعصية فصل

وإذا اجتمع مع ياء التصغير ياءان حذفت

الاخيرة تقول في نحو احوى ومعاوية

سياه جشم ه

لا ينصرف ه

أُحَيّ ومُعَيّة تقول في نحو منطلق

ومضارب مُطَيلق ومُضَيرب بحذف

اشارة الى زيادة النون بين الحذف

احدى الزائدين و في نحو عنكبوت و

ولا يرد الى المفرد لانه في حكم المفرد

مقشعر عُنَيكب وقُشَيعر بحذف كل زيادة

فصل وجمع القلة

عند قوم للصفة ووزن القلة

يصغر على بنائه تقول في اكلب اكيلب

اي يصغره

لعدم المنافاة بين جمع القلة والتصغير ه

بيت

بيتم در كوش كن تا نشنوم ياد ورم بكشا بيرون شوم زنبور درست لى موقوف دكوبلى بارى عسلانى جوهى نيش مزن

وفي اجمال اجيمال وفي اجربة اجيربة

وفي غلمة غليمة واما جمع الكثرة ففي

تصغيرها وجهان احدهما ان يرد الى

ولا يصغر على بنائه لان التصغير للتقليل والجمع للتكثير وبين التقليل

واحده فيصغر ثم يجمع جمع السلامة

الواحد شاعر التصغير شويعر الجمع شويعرون

تقول في شعراء شويعرون وفي مساجد

لان الشاعر والمسجد ليس جمع القلة

مسيجدات والثاني ان يرد الى جمع قلة ان كان له

جمع قلة تقول في غلمان غليمة وفي فتيان

جمع كثرة جمع كثرة

فتية وفي ادلاء اديلة وان شئت قلت

جمع كثرة

ادغم ياء التصغير في ياء فتية

دلبر اگر نکنی دردم مراد درمان تو گاه باشد که بود دل ما درمانی باور مکن که آن پند که تو دشمنی

غليمون وفتيون ودليلون وحكم

ادغم ياء التصغير في الف غلام بعد القلب ه

اسم الجمع في ذلك حكم المفرد تقول في قوم

في التصغير ه

قويم وفي رهط رهيط وفي ابل ابيلة

باعادة التاء لان ابلا وغنما مونث سماعي ه

وفي غنم غنيمة

فصل

الاسماء المركبة يحقر الصدر منها تقول

اي الاول ه

في بعلبك وحضرموت بعيلبك وحضير

اصله ثنيييا ادغم الياء في الياء التي الحقت للتصغير ه

موت وفي اثني عشر وخمسة عشر ثنيا

الاصل ثنيان ثنيان ه

عشر وخميسة عشر

فصل

بيت
تا بجنت ميرهٔ خدا چه ازل فاده دور زلفت داد عمرم برباد خرابی دور عمرت زندگانی مباده

104

وتحقير الترخيم هو ان تحذف الزائدة التي في
الاسم حتى يرجع الى اصله ثم تصغر نحو قولك في ازهر
وحارث زهير وحريث وفي اسود وقرطاس
سويد وقريطس

فصل

تحقير الاسماء المبهمة يخالف تحقير غير الاسماء
وذلك انهم يتركون اوائلها غير مضمومة
المعربة لان التصغير حقيقة من خواص الاسماء المعربة
ويلحقون باواخرها الفات علامة للتصغير
وليكون عوضا عن ضم الاوله
فيقولون في ذا وتا ذيا وتيا وفي ذين
ان الحكم
ما قبلها ... بعد الالف ... اللتيا ...

وهي الاسماء الاشارة والموصولات

بيت چو ويش آوردی لباس تقوی در پوش که حق گفت که ريشا ولباس التقوی ه

ذَيّانِ وتَيّانِ وفي اُولا واُولاءِ اُولَيّا

ومن اُلَيّا ويقولون في الذي والتي اللَّذَيّا

واللَّتَيّا وفي الذين واللاتي اللَّذَيّون

لانها لا يتصرف والتصغير من التصرف ه

واللَّتَيّات فصل

لعدم تمكنه للزوم الظرفية ه

ومن الاسماء ما لا يصغر كالضمائر واين

ومتى وكيف وحيث وعند

ومع وغير وحسب والاسمى وغد

والبارحة ومن وما والايام الاسبوع

سالکی دل عشق دوست ورزید یکبار دبرادت نظر انوینه آخر به سال سر بخواب بوینه

كيوم السبت يوم الاحد واسم الفاعل

واسم المفعول اذا كانا عاملين وشبهها جرى

في كلامهم مصغرا وترك مكبره نحو كميت

وما اشبه

وجميل وهو طائر صغير واشباه ذلك

نحو كعيت وهو العندليب

باب المنسوب

هو الاسم الذي الحقت بآخره ياء مشددة

مكسور ما قبلها علامة للنسبة كما

الحقت التاء علامة للتانيث تقول في النسبة

فان قيل ما المنسوب والمنسوب
اليه فقولك رجل دمشقي فقيل
المنسوب هو دمشقي والمنسوب
اليه هو دمشق والرجل ليس
بمنسوب ولا منسوب اليه بل هو
منسوب موصوف بالمنسوب الذي
هو دمشقي ه ح شرح جاربردي ه والله اعلم

بو وقت تلاوتنگ شوی ادینه هر کس که بعالم عشق دوپت ورزینه وانک مدام غافل بنو

الی هاشم هاشمی والی ابطح ابطحی وکما

جد النبی ص — اسم بلده — علم الوادی من مکة

انقسم التأنیث الی حقیقی وغیر حقیقی فکذلک

النسب ینقسم الی حقیقی وغیر حقیقی فا

لحقیقی ما کان موثرا فی المعنی وغیر الحقیقی

لا یکون منسوبا الا الکرسی

ما یتعلق باللفظ فقط نحو کرسی وبردی

من غیر تغییر المعنی — اسم بلد بالحجاز

وکما جاءت التاء فرقا بین اسم الجنس وواحده

ای کذلک کما جاء التاء النسبة لهذا الفرق — یکی مجوسی مردی

فکذلک الیاء نحو رومی وروم وزنجی وزنج

یکی مودی رومی — رومیون

ومجوسی ومجوس وما اشبه ذلک

فصل

مجوسیان یعنی آتش پرستان — مثل عرب وعربی

جنده ...

بکیم

غما چکنیم غماجه کده کوشیم غمی هنتری کس دینک وا فروشیم

ف رامی بنوشته دادم بی سفینه ی آخر بی عشق مردنیت بعینه

اعلم ان فی النسب ضروبا من التغییر وهی

ضربین منها ما یطرد ومنها ما لا یطرد

فن المطرد حذف تاء التانیث من الاسم

کقولهم فی النسبة الی البصرة والکوفة والمکة

بصری وکوفی ومکی حذف نون التثنیة والجمع

ای وضع احد یسمی بهندان

کقولهم فی النسبة الی المسمی بهندان هندی

اسم بلد بالشام

وزیدین زیدی ومن ذلک قنسری و

ای ومن المواضع التی یحذف فیها النون

نصیبی فی النسبة الی قنسرین ونصیبین فیمن

اسم بلد من ارض الحجاز

لانه لم یعلم حذف تاء التانیث عند النسبة ... فی کلام العرب ...

ای نون التثنیة والجمع

ای موضوع اعتقاب اللواب

مثل قنسرین فنسبوا ... قنسرین

بمرد ... کتاب دوست وابردن دوست دردنکه ... خوش دراوردن

مثلا قرشي وسعيد ودئلي

موضعان . فصل وفما يطرد فوهم

لا يطرد وقلب الكسر فتحة بل يكون الغلب وعدمه

في النمر والدئل ونحوهما من الثلاثي المكسور العين

اي من التغييرات المطردة . اسم قبيلة من العرب

نمري ودؤلي بفتح العين وفي الرباعي المكسور

مدينة النبي م

العين لا يطرد فيقولون في يثرب وتغلب

و م . قيل اسم مكة

يثربي وتغلبي بالكسر وهو الكثير وقالوا

يثربي وتغلبي تشبيها بالثلاثي . فصل

بالفتح م . وهو حي من العرب

وقالوا في النسبة الى نقيفة نقفي ... حنيفة

اسم القبيلة

حنفي والى شنوءة شنئي فحذف الواو والياء

حي من اليمن ه

مع الياء وكذلك قالوا في فريضة

اي مع ثبوت الياء

وصحيفة فرضي وصحفي وقالوا

نامه

في المضاعف نحو شديدة وفي

المعتل العين نحو طويلة طويلي

وشديدي باثبات الياء وكذلك

بفتح الشين

قالوا في سليمة سليمي وهي قبيلة

باثبات الياء

من الازد وفي سليقة سليقة

بفتح العين — اسم جماعة اهل البادية

سليقي وفي عميرة عميري وهي بطن

وهو

الكلب وهي قبيلة وفي المعتل اللام

وهو قبيلة من غطفان

بنو علي وغني وضرية علوي وغنوي

بفتح الشين اسم رجل — قبيلة — للموضع عل طريق البصرة

وضروي

فصل

وهو القياس

وقالوا في سعيد ونمير وقشير سعدي

ونميري وقشيري باثبات الياء وفي

بضم النون اسم قبيلة — بضم القاف اسم قبيلة

قريش وهذيل وجهينة قرشي

اسم قبيلة — اسم رجل — قوم من العرب

وهذلي وجهني بحذفها وفي

بضم الجيم قبيلة من العرب

المعتل اللام نحو قصي رامية

قصوى وأهوى وقال بعضهم أمنيّ

فصل

والاسم اذا كان في

لم يخل
آخره الف لا يخلو اما ان تكون ثالثة

سادسة
او رابعة او خامسة فصاعدا فان

يائي فان الفها منقلبة عن ياء
كانت ثالثة كالف عصا ورحى قلبت

واوي فان الفها منقلبة عن واو
الفه
واوا نحو عصوى ورحوى وان

الف
كانت رابعة لا تخلو اما ان تكون

منقلبة من الواو — منقلبة من الياء
منقلبة كالف اعشى ومرمى ونحوهما

او زائدة كالف حبلى و دنيا ونحوهما

فان كانت منقلبة قلبت واوا نحو

اعشوى ورموى ونحوهما وان

كانت زائدة ففيها وجهان الحذف

وهو الاحسن نحو حبلى ودنيى و

الثاني القلب نحو حبلوى ودنيوى

وحبلاوى لون ابضا دنياوى وان كانت الالف

خامسة فصاعدا كالف حبارى وقبعثرى

للفرق المذكور

لكمال فضلها على الحرف الاصلى

اى الوجه الاول الحذف للتخفيف

اى وجه القلب

على سبيل الشذوذ والقياس الحذف كما عرفت

تشبيها بالالف الاصلية لكون كل واحد منهما رابعة

تشبيها للمقصور بالممدود لكون كل واحد منهما للتانيث والسلام

تشبيها بالاصلية لكون كل واحد منهما رابعة

لعدم جواز الحذف لكونها اصلية

الكلمة ... ولو حذفنا ... اجتماع الياآت الثلاث

اي الواو ... الساكنة على كلمة

للتعذر ... اجتماع الياآت لو قلبت

وقبعثرى ففيها الحذف لا غير نحو

اسم رجل وقيل اسم قرية ... فتوى وشترة

حبارى وقبعثرى

فصل

وان كان في آخره يآء مكسور ما قبلها

اي الكلمة ... نحو عصوي ...

لم تخل اما ان تكون ثالثة كيآء عمى

اي كما انقلب الف عصا واوا

شج قلبت واوا كالف عصا نحو عموي

زيم وكوده ... كراهية اجتماع الياآت

وشجوي وان كانت رابعة كيآء قاضي

اي الياء

وحانية ففيها وجهان الحذف وهو

لاستثقال الياآت ...

الاحسن نحو قاضي وحاني والقلب

اي الواو لكونه اصلياً

اي سابقة او خامسة ... فصاعدا ... ثالثة

نحو قاضوي وحانوي فان كان غير

وكيف لنا بالشرب ان لم يكن لنا

دراهم عند الحانوي ولا نقد

وان كانت خامسة فصاعدا كبناء

مشتري ومستقفي فيها الحذف لا غير

نحو مشتري ومستقفي فصل

وما في آخره الف ممدودة لم يحذف الالف

تكون منصرفا كرداء وكساء وحرباء

وعذراء أو غير منصرف كحمراء وصفراء

وخنفساء وزكرياء فإن كان منصرفا

قيل كسائي وعلبائي بإثباتها وقلبها

جائز نحو كسائوي وعلباوي وإن كان

غير منصرف فالقلب لا غير نحو حمراوي وهذا

فصل ونقول

في أب وأخ أبوي وأخوي وفي نحو

غد ودم حر غدوي وغدي ودمي

ودمويٌّ وحِرَحيٌّ وحِريٌّ وفي بنت

بفتح الحرف والحاء ه — بالرد ه — بغير الرد ه

واخت مذهبان احدهما بنويٌّ واخويٌّ

وهو مذهب يونس ه — بفتح الباء والنون — بالرد ه

والثاني بنتيٌّ واختيٌّ وهذا

الرد الى الاصل وعدمه ه — بعدم الرد ه

واذا نسب الى الجمع رد الى الواحد كقولك

وبالفتحتين خطاء جر ه — بكسر الميم لانه رباعي ه

في الفرائض والصحائف والمساجد

بفتحتين ه جاربردي ه

فرضيٌّ وصحفيٌّ ومسجديٌّ واما الانصاري

اسم بلد حلبي ه — جمع نصير كشريف واشراف ه

والانباري والاعرابي فان هذه الجموع

اي من الجموع التي تجري مجرى اسماء القبائل ٢ — منها ه

جرت مجرى القبائل فنسب اليها ومنه

اسماء ج

المعافري والمدائني فصل وقد بني

ما فيه معنى النسب على فعّال وفاعل من غير الحاق

ياء النسب كقولهم عوّاج وتمّار وثوّاب ولابن

وتامر ودارع ونابل الّا ان بينهما فرقا وهو

ان فعّالا يكون لمن يتخذ الشيء حرفة وصناعة

وفاعل لمن يكون له ذلك الشيء او يكون بعد

فصل ومما جاء من التغيير من غير ان

يطّرد قولهم في النسبة الى البادية بدوي

والى العالية عُلوىّ والى العظم الانف انافى

بضم العين وسكون اللام ه والقياس رقبى ه

والى العظم الرقبة رقبانىّ والى الرمل رملىّ

والقياس رملى بالسكون ه

والى الدهر دُهرى بضم الدال وهو الرجل المسن

والقياس ضِنّى كما فى حنيفة حنفى ه

والى طىّ طائىّ والى جذيمة جذمىّ والى

والقياس طيئى كميتى ه والقياس خراسانى ه

خراسان خراسىّ او خرسىّ والمروحاء

وهو بلد من الشام ه

اسم بلده

روحانى هذه وامثالها شاذة ولا يقاس عليها

باب اسماء العدد

الاعداد اسماء وضعت لتدل على كمية احاد الاشياء ه

نحو واحد واثنين وثلثة الى عشرة ومن العرب

الى المائة ومنها الى الالف ولها احكام
مخصوصة لابد من معرفتها فمن ذلك ان
حكمها في التذكير والتانيث من الثلثة الى
العشرة مخالف لحكم سائر الاسما وهو ان تاء
التانيث جعلت فيها علامة للتذكير
وسقوطها علامة للتانيث فتقول ثلثة رجال
وثلث نسوة وعشرة رجال وعشر نسوة واما
الواحد والاثنان فهما على القياس تقول

واحدٌ واثنانِ في المذكرِ وواحدةٌ واثنتانِ

في المؤنثِ

فصل

واسم الذي يميز الاعداد على ضربين مجرور باضافة العدد

اليه ومنصوب فالمجرور ضربان احدهما مفرد

وهو مميز المائة والالف نحو مائة درهم والف

[illegible] واما قوله تعالى ثلثماية سنين فسنين

بدلٌ من ثلثماية وليس بتمييز وكذلك قوله

اثنتي عشرة اسباطا امما والثاني مجموع

113

وهو مميز الثلثة الى العشرة نحو ثلثة اثواب

وعشرة رجال وقد جاء على خلاف القياس من

ثلثمائة الى تسعمائة والمنصوب

مميز احد عشر الى تسعة وتسعين لا يكون

او منصوبا

الا مفردا نحو احد عشر درهما وعشرون دينارا

لكونه موافقا للعدد

وتسعون رجلا فصل ومميز

الثلثة الى العشرة حقه ان يكون جمع قلة

ليكون موافقا للعدد في القلة

ان كان له جمع قلة نحو ثلثة افلس وثلثة

اى مميز احد عشر الى تسع وتسعين

لان الغرض بالتمييز بيان الجنس والبيان حاصل بالمفرد

ليكون اول مرتبة الجمع

اثواب وثمانية اجرب وعشرة غلمة فان لم يكن

له جمع قلة اضيف الى جمع الكثرة نحو ثلثة

شسوع وعشرة رجال وقد يستعار جمع الكثرة

لموضع جمع القلة كقوله تعالى ثلثة قروء اي

اقراء

فصل وتقول

فيما جاوز العشر من الاعداد

المركبة احد عشر واثنا عشر وثلثة عشر الى تسعة

عشر في المذكر تثبت التاء في الاول وتحذف

الاسكان لغة اهل الحجاز والكسرة لغة بني تميم ه

في محل النصب لانه استثناء من موجب تركه على حكاية حال الدفع ه

لانه عاد الى الاصل ه

من الثاني وفي المؤنث احدى عشرة امرأة

بالتأنيث على القياس ... والمؤنث

واثنتا عشرة عينا وثلث عشرة الى تسع عشرة

وقرئ بكسر الشين وبفتحها ...

تحذف التاء من الاول وتثبتها في الثاني وتسكن

لوجوبه على الاصل

الشين من عشرة او تكسرها وواحد عشر الى تسعة

مبني الا اثنا عشر ... بالالف في حالة الرفع

عشر فانه معرب تقول جاءني اثنا عشر ورأيت

بالياء في حالة النصب والجر

اثني عشر ومررت باثني عشر فصل

اي اعداد المضاف اليه

تقول في تعريف الاعداد ثلثة الاثواب وعشرة

يريد انك اذا اردت تعريف الاعداد المضافة ادخلت الالف واللام على المضاف اليه لحصول الغرض به دون المضاف لئلا يكون تحصيل الحاصل

الغلمة واربع النسوة وعشرة الجواري تدخل الالف

والّلام على المضاف اليه وكذلك مائة الدرهم

ومائة الدينار وثلثمائة الدرهم والف الرجل

وبعضهم يقول الثلثة الاثواب والخمسة

الدراهم فيدخلون الالف والّلام على المضاف

واستعمال الفصحاء على الوجه الاول قال الفرزدق

ما زال مذ عقدت يداه ازاره فسما فادرك

خمسة الاشبار قال ذو الرمة وهل

يرجع التسليم او يدفع البكاء ثلث الاثافي

115

مقدمه

ثلث الاثافي والديار البلاقع وتقول في المركب

الاحد عشر رجلا والتسعة عشر دينارا والاحدى عشر

امراة والتسع عشرة دارا وتقول الاحد والعشرون

ثوبا الى التسعة والتسعين وفي المونث الاحدى

والعشرون ه

فصل

وقالوا الاول والثاني والثالث الى العاشر في المذكر والاولى

والثانية والثالثة الى العاشرة في المونث فعادوا الى اصل القياس في التذكير والتانيث تقول

ای باعتبار انه واحد من المتعدد متصف بانه ثان او ثالث او غیر ذلک ه

لان التذكير والتانيث في الواحد والاثنين على القياس والمفرد من العدد ...

پاره كيم اوكل و خاد بكبت در مذهب او دفتر زنار بكبت

الحادي عشر والثاني عشر بفتح الياء وسكون

بتذكير الجزئين في المذكر

وفي المؤنث الحادية عشرة والثانية عشرة و الحا

بتانيث الجزئين في المؤنث

دي هو قلب الواحد تقول الثالث عشر والرابع

الاول بالجزئية والثاني بالتضمن

عشر الى التاسع عشر تبني الجزئين على الفتح كما

تبنيهما في احدى عشرة وثلث عشرة **فصل**

اي مبني على السكون — على الوقف

موضوع ٤

والعدد ما لم ... قوف تقول واحد اثنان

قبل التركيب

اي معدوم

لان الموجب للاعراب مفقود وهو ال

والمفعولية والاضافة وكذلك اسماء حرو

الهجاء نحو الف ولام وجيم واشباه ذلك اذا عددت

بغير تركيب فاذا قلت هذا واحد ورايت ثلثة

اى فتعرب الاعداد واسماء حروف الهجاء ه

ومررت باربعة فالاعراب وكذلك هذا الف

اى فالاعراب واجب ه

وكتبت الفا ونظرت الى ميم فتعربها اذا دخلت

اى الحروف الهجاء ه — عوامله

عليها العوامل وتقف عليها مجردة منها

باب الاسماء

اى المشتقة ه

المتصلة بالافعال وهي ثمانية اسماء المصدر واسم

اى يكون فى الفعل جزوه ه — مبتداء — جزه — الاول ه

الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة واسم

التفضيل واسماء الزمان والمكان واسم الآلة

فصل في المصدر

هو الاسم الذي يشتق منه الفعل كالضرب و... لقت...

لا زمانا كان فعلا او متعديا به

وفعاله

ونحوهما ويعمل عمل الفعل نحو عجبت من ضرب

لان المصدر يعمل عمل الفعل الذي هو المصدر بان المصدرية

زيد عمرا او من ضرب عمرا زيد فالمرفوع هو الفاعل

مضاف اليه مفعوله

والمنصوب هو المفعول كما تقول من ...

زيد عمرا ويضاف الى الفاعل فيبقى المفعول ...

منصوبا نحو اعجبني ضرب الامير اللص وبنت

مفعوله

117

خلق الله العالم وذكر رحمة ربك عبده زكريا والى

مفعول

المفعول فيبقى الفاعل مرفوعا نحو اعجبني ضرب

اي يضاف الى المفعول

فصل ويجوز ترك

ذكر الفاعل نحو عجبت من ضرب زيدا قال الله تعالى

تقديره او اطعام مطعم صغير يتيمه اى من طريكه

او اطعام في يوم ذي مسغبة يتيما و ترك

مفعول وهو جائز في الفعل وفي المصدر اجوزه

المفعول نحو عجبت من ضرب زيد وتقول

عجبت من ضرب زيد بالاضافة فيحتمل وجهين

يكون المفعول محذوفا

احدهما ان تريد من ان ضرب زيد او من ان

يكون الفاعل محذوفا

ضرب زيد ولا يتقدم عليه معموله خلافاً للفراء

اي على المصدر

زيداً اضربه كخبره

فصل اسم

لانه اذا كان بمعنى الماضي فلا يعمل لانه لا يشبه الاسم

الفاعل نحو ضارب ومكرم ومنطلق ويعمل

لانه ما كان فعلا او مشتقا من الاسم الفاعل

عمل فعله اذا كان للحال او الاستقبال نحو زيد

عبارة عن كونه للحال والاستقبال

ضارب عمرا اليوم او غدا كما تقول يضرب زيد

كما يجوز في الفعل الذي هو المضارع لمشابهته لفظا ومعنى

عمرا ويتقدم عليه معموله نحو زيد عمرا ضارب

ولا يضاف اسم الفاعل المتعدي الى الفاعل لانه لا يجوز اضافة الشيء الى نفسه

ويضاف الى المفعول فيقال زيد ضارب عمرو

اي الاسم الفاعل

يجوز ان يكون وعمرا معطوفا على زيد محلا

ويجمع فيقال هو ضارب زيد وعمرا اي وضارب عمرا

يعمل جواب

ويجوز هو ... اسم فاعل

118

واما اذا كان للماضي فانه لا يعمل الا تقول

اى الاسم الفاعل

زيد ضارب عمرا امس ولا وحشي قاتل حمزة

اى ولا تقول

يوم احد فان اردت الماضي فالاضافة نحو زيد

اى فالاضافة واجبة

ضارب عمرو امس ووحشي قاتل حمزة وامّا

لا ينصرف

فاطر السموات والارض واذا اردت حكاية

اصله ذراعين

الحال الماضية جاز ان تعمله كقوله تعالى

مبتدا منصوب

وكلبهم باسط ذراعيه بالوصيد وكذلك

كانه يحكي حالة بسط الكلب

اذا دخل عليه الالف واللام كقولك هو الضارب

اى الاسم الفاعل

تقديره الذى ضرب زيدا
موصوله

ولقد سريت على الظلام بمغشم جلد من الغضبان غير مثقل

زيدا امس

فصل

والمثنى والمجموع من اسم الفاعل يعمل عمل المفرد تقول

هما ضاربان زيدا وهم ضاربون زيدا وهن

قطان مكة وهن حواج بيت الله قال الله تعالى

انا منزلون على اهل هذه القرية رجزا وقال

هن كاشفات ضره وهل [illegible]

فائدة

[illegible]

وهن عواقد حبك النطاق فعاش غير مهبل

119

فصل ويشترط في اعمال اسم
الفاعل ان يكون خبر المبتداء نحو كلبهم باسط
ذراعيه او موصوفا او صفة نحو هذا رجل
واقع فضلا او حالا نحو جاءني زيد راكبا حمارا
او داخلا عليه حرف الاستفهام نحو اقائم اخوك
او حرف النفي نحو ما ذاهب غلامك فان كان
غير معتمد على شيء من ذلك وابتدأت به لم يجز
ان تعمله فتقول قائم اخوك

فصل في

اسم المفعول نحو مضروب ومكرم ومستخرج

ما اشتق من فعل لمن وقع عليه احتراز عن اسم الفاعل والصفة المشبهة

وهو يعمل عمل يفعل من فعله نحو زيد مضروب

غلامه ومكرم جاره ومستخرج متاعه كما

تقول يضرب غلامه وقول الله تعالى ذلك يوم

مجموع له الناس وحكمه حكم اسم الفاعل في

اشتراط الحال والاستقبال وفي الاعتماد على شيء

ليعتمد حتى يعمله

فصل

الصفة المشبهة هو نحو كريم وحسن شبهت باسم

[illegible]

الفاعل من حيث يذكر ويؤنث ويثنى ويجمع

نحو كريم وحسن شبهت باسم الفاعل من حيث

وكريمة وكريمان وكريمون وكريمتان

وكريمات ولهذا العمل عمل فعلها نحو زيد كريم

حسبه وحسن وجهه ونصبا والى فاعلها

كقولك كريم الحسب وحسن الوجه ومنه

قوله تعالى ان ربك سريع الحساب وشديد العقاب

والصفة التى لا تؤنث ولا تثنى و...

فصل

[illegible]

بجمع لا تعل لو قلت مررت برجل خير منه ابوه

لم يجز

فصل في اسم التفضيل

مثاله افعل نحو زيد فاضل وعمرو افضل منه

وكبير واكبر منه وحقه ان يكون من

ثلاثي مجرد عن الزوائد مما ليس بلون ولا عيب

ولا يقال في اجاب وانطلق واسمر وعور هو

اجوب منه واطلق ولا اسمر منه واعور

ولكن اذا اريد التفضيل في مثل هذه الافعال

121

فالوجه فيه ان يقال هو اجود منه اجابة و

اجابة تمييز

شرع منه نقلا واشد منه سمرة واقبح

تمييز تمييز

منه [illegible] ونحو ذلك

فصل

ويتم

لامتناع دخول اللام والاضافة تمييز

مه التنكير عند مصاحبة من نحو زيد افضل

لعدم اسباب التعريف للاستغناء باحدهما عن الآخر

من عمرو ولو قلت زيد الافضل منه لم يجز

صورة التعريف الضمير راجع الى من

ولا بد [illegible] تها من التعريف باللام

اي مخالفة من عنه ليحصل بيان المفضل عليه

او بالاضافة نحو زيد الافضل وافضلهم

لعدم بيان المفضل عليه صورة الاضافة

ولو قلت زيد افضل لم يجز وقد يكون من

من غير من واللام والاضافة

يم

اذا كانت معلومة

محذوفة وهي مقدرة كا...

فانه جز يكون ه ... اي ما حذف فيه من وهو تقدير

يعلم السر واخفى اي اخفى من السر فانه فولك...

الله اكبر التقدير الله اكبر من كل شيء وعلى...

وهي سقوفها ه ... اي رفع

ذلك قول الفرزدق ان الذي سمك السماء بنى لنا

اي عزيزة وطويلة ... اون خيالكه بويسه جزء

بيتا دعائمه اعز واطول اي اعز واطول من

تعباكر ... مبتدا او خبر ... اي اطوال في العز والجلال

كل شيء فصل وافعل التفضيل لا يضاف

في البيت ه اي من سائر الدعائم

الا الى ما هو من جنسه وكان واحدا منه

اي افعل التفضيل ه

نحو زيد افضل الرجال وهند افضل النساء

122

ولو قلت زيد افضل الحجر وهند افضل الرجال

لعدم دخول المضاف على المضاف اليه

لم يجز ولا جيت بمن وقلت زيد افضل

لعدم الجنسية — اي لا يكون خارجا — لان الاول ليس بداخل على الآخر

من القوم كان خارجا من جملتهم ولهذا

اي من اشارة ... لبيان المفضل عليه

جاز ان تقول الرجل افضل من المرأة والانسان

لان الاول ليس بداخل على الآخر

افضل من البهيمة ولو اضفت كان محالا

البهائم — اي افعل التفضيل

فصل وما دام منكرا

اي افعل التفضيل

و[illegible] يستوي فيه المذكر والمؤنث

الواو للحال ... حال من ضمير منكرا — مبتدا

والمثنى والجمع تقول هو افضل منه وهما افضل

معرف مذكر عند استعماله مع من ...

شعر ... الفعل سبعة اضرب نظمها انا في بيت من الشعر واصف • صحيح ومهموز ومثال واجوف
لفيف ومنقوص البناء امضاعف

منهما وهم افضل منهم قال الله تعالى كانوا

اكثر منهم واشد قوة وهي افضل منها

وهما افضل منهما وهن افضل منهن فاذا

عرف باللام انث وثني وجمع تقول هو الا
الذي

كبر قال الله تعالى لا يصليها الا الاشقى و...

الاكبران قال الله تعالى من الذين استحق عليهم

الاوليان وهم الاكبرون قال الله تعالى واتبعك

الارذلون وهم اراذلنا وهي الكبرى قال الله تعالى

جمع ارذل • اي الرجال الارذلون

فاردة المونثة الكبرى وهما الكبريان وهن

الكبريات والكبر قال الله تعالى انها لاحدى الكبر

فاذا اضيف جاز فيه الامران نحو هما ا

فضلهم وافضلاهم وهم افضلهم وافضلو

هم ولذا ضلهم قال الله تعالى ولتجدنهم احر

ص الناس على حيوة وقال ايضا اكابر مجرميها

وهي افضلهن او فضلاهن

فصل

واسم التفضيل لا يعمل في الفعل لو قلت مررت

برجلٍ افضلَ منهُ ابوهُ لم يجز وانما اراد

افضلُ منهُ ابوهُ بالرفع على الابتدا

قوله تعالى ان ربك هو اعلمُ من يضلُّ عن

اي اعلم من كل عالم

سبيله فمن يضل منصوبٌ بفعلٍ مضمرٍ تقد

يره يعلم من يضل لخروج ذلك الاعلم عليه

فلا يجوز ان يكون اعلمَ مضافًا الى من لفساد

المعنى فصل في اسمي الزمان و

المكان هو نحو المشرب والملبس والمصدر

صدر يصدر

واعلم ان حق هذه الاسماء ان يكون مفتوح

اي المفتوح والمكسور والمضموم

العين في جميع الابواب الا في باب يفعل

مكسورة العين فانها تكون مكسورة العين

من جلس يجلس من حبس يحبس من باب يبيت

كالمجلس والمحبس والمبيت والمصيف

بناو ستان استانگاه

وقد جاء احد عشر اسما من باب يفعل مضمومة

اي مضموم العين المضارع

العين على خلاف القياس وهي المنسك والمجزر

موضع العبادة

والمحشر والمسجد والمنبت والمطلع

خودرود ومين گاه موضع الجزر

والمشرق والمغرب والمرفق والمفرق و

موضع الزفو

مكسورة

والمَسْقِطُ والمُعْتلُّ الفاءِ يكونُ مكسورَ العين
الواو للاستيناف ٥
أبدًا كالمَوضِعِ والمَورِدِ والمَوصِلِ والمَوجِلِ
من يوجل بالفتح ٥ — من يكل بالفتح ٥ — للتحقة ٥
من الوَجَلِ والمعتلُّ اللامِ مفتوحُ العينِ أبدًا
الواو للاستيناف ٥
كالمَروَى والمَرمَى والمأتَى والمأوَى والمَنوَى

فصل وإذا كثُرَ الشيءُ بالمكانِ قيل فيه
مَفعَلَةٌ بالفتحِ يقال أرضٌ مَسبَعةٌ ومَأسَدةٌ
كثير الأفاعي ٥ أي كثير الأسد ٥
ومَذأَبةٌ ومَحيَاةٌ ومَفعَاةٌ ومَقثَاةٌ و
أي كثير الذئب ٥ — أي كثير الحية ٥ — كثير القثاء ٥
مَبطَخةٌ ولم يجيئوا بنظيرِ هذا فيما جاوزَ
كثير البطيخ ٥ — مذكور ٥

125

ذكر التاني نحو الضفدع والثعلب كراهة

مفعول لم يجيبوا

شيء ويقولون اذا راد وهذا المعنى كثيرة

الرامسات هي الرياح التي تثير التراب وتدفن الآثار

القفادح والثعالب **فصل** ولا يوجد

والضمير في نمقته للقضيم والصوانع جمع صانعة

شيء من هذه الاسماء واما قول النابغه

اي اسم الزمان والمكان

كان مجر الرامسات ذيولها

عليه قضيم نمقته الصوانع واما

نصب ذيولها بجر لانه مصدر

بمعنى الجر التقدير كان جرا

الرامسات

مِسَات **فصل** اسمُ الآلة هو

مغناطيس يعالج يعامل

اسْمُ ما يُعالَجُ به ويُنقَلُ ويجيءُ على ثلاثة أمثلة

شيردوشان — وهو شيء يحلب به اللبن

مِفْعَلٌ كالمِقْبَضِ والمِحْلَبِ ومِفْعَلَةٌ كا

بزيادة التاء — وهو ما يكسح به الثلج

لمِكْسَحَةِ والمِصْفاةِ ومِفْعالٌ كالمِقْراضِ

زنبيل دو — وهو شيء ما يصفى به الشراب — أي يتميز خالصه من الدردي

والمِفْتاحِ **و** أمّا نحو المُسْعُطِ والمُنْخُلِ

آلة الكنج — دارو دون — بوجيك

والمُدُقِّ والمُدْهُنِ والمُكْحُلَةِ والمُحْرُ

دوكه — دونه دون — سرمادون

ضَةِ فهي أسماءٌ لهذه الأوعية

اشتانه دون — وليس بأسماء الآلة

القسم الثاني

126

قسم الاول الفعل ما دل على معنى في نفسه

وهو الماضي والحال والاستقبال

مقترن بزمان مخصوص وله علامات تعرف

علامات الفعل

بها فمنها صحة ان تدخله قد نحو قد سمع الله

ليدل على تقريب الماضي والحال

وقد يعلم الله و منها ان تدخله السين

او سوف نحو سيفعل وسوف يفعل و منها

ان تدخله حرف الجزم نحو لم يكن و منها

ان تلحقه تاء الضمير نحو فعلت والفه نحو فعلا

و واوه نحو فعلوا ونونه نحو فعلن ويائه

لان تاء التانيث الساكنة انما يدخل الفعل ليدل على ان فاعله مؤنث [illegible] والذي ذكرنا [illegible] عليه السلام [illegible]

[illegible] ولانه اصل [illegible]

حصيص [illegible] ومن الفعل ه [illegible] وهو الكلام [illegible] ه وهو الفعل ه

نحو افعلي ومنها ان يلحقه تاء التانيث

الساكنة نحو نعمت وبيست هذه كلها من

[illegible] الفعل فصل وقد يتنوع ا

الفعل انواعا كثيرة فمنها الماضي ومنها ال

نحو ضرب ه — نحو يضرب ه — نحو ضرب زيد عمراه

المضارع ومنها الامر ومنها المتعدي

وغير المتعدي ومنها المبني للمفعول

نحو ضرب زيد ه — نحو ذهب زيد وقام عمرو ه

ومنها المبني للفاعل ومنها افعال القلوب

نحو ضرب زيد ه

ومنها افعال الناقصة ومنها افعال ال[illegible]

انما قدم الماضي لانه اصل لانه ليس فيه زيادة والفعل المضارع يدخل عليه الزوائد الاربع فقدم ما لم يكن فيه زيادة والسلام ه

الفاعل

عارية ومنها افعال المدح والذم و

منها فعلا التعجب ٥

باب الماضي

هو ما دل على معنى وجد في الزمان الماضي نحو

ضرب وكرم وانطلق وهو مبني على الفتح الا

اذا كان آخره معتلا فانه يكون ساكنا نحو

دعى ورمى وكذا اذا لحقه تاء الضمير ونون

نحو فعلت وفعلنا وفعلن ويكون مضموما

لانه يثبت الواو الا و قبلها مضموم ٥

عند الحاق واو الضمير نحو ضربوا ٥ وم

باب المضارع

ما يعتقب في أوله الزوائد الأربع وهي الهمزة

نحو افعل وهي للمتكلم والنون نحو نفعل وهي

للمتكلم ولمن معه والتاء نحو تفعل وهي للمخا

طب المذكر والمؤنث والغائبة والغائبتين

سواء كان مفردا او مثنى او مجموعا ه

والياء نحو يفعل وهو للمذكر الغائب والجمع

لاربع معان ه

المؤنث الغائبة ويصلح للحال والاستقبال

لكونه مشتركا بين الحال والاستقبال

فاذا دخل عليه اللام نحو ان زيدا ليضرب

لكون اللام علما للحال ه

وان زيد يعلم خلص للحال فاذا دخل عليه

السين او سوف خلص للاستقبال كما ان قولك

رجل يكون شائعا فى جنسه فاذا ادخلت

عليه الالف واللام فقلت الرجل تعين للعهد

ولهذا سمى مضارعا اى مشابها للاسم ولهذه

المضارعة استحق الاعراب فاعرب بالرفع

والنصب والجزم نحو يضرب ولن يضرب ولم

يضرب فصل ويلحقه بعد الف

الضمير

تشبيها بنون جمع

ثم نون مكسورة نحو هما يفعلان

تشبيها بنون جمع

وانتما تفعلان وبعد واو الضمير ويائه نون

مفتوحة نحو هم يفعلون وانتم تفعلون

وانت تفعلين **قوله** تعالى فانظري ماذا

تامرين فيكون علامة للرفع يثبت في حال

اى النون

الرفع كما رايت وتسقط في حال النصب والجزم

نحو لن يفعلا ولم يفعلوا ولن تفعلي ولم تفعلوا

ولم تفعلي **فصل** واذا اتصلت به

نون

نون جماعة المؤنث صار مبنيا نحو هن يضربن

وهن يضربن ولم يضربن وكذلك عند نون التأكيد

نحو ليفعلن ولنعرفنهم ولا تحسبن وليفعلن ولا

يضربن **فصل** واعراب الفعل على الرفع

والنصب والجزم فالجزم مختص بالافعال والجر

لكونه فرعا للجازم والجار مختص بالاسماء

بالاسماء وارتفاعه بعامل معنوي وهو وقوعه

اي الفعل المضارع ... وقوع الاسم في الجملة

مرتفعا بصحة وقوع الاسم فيه نحو زيد يضرب

اي الفعل المضارع

والنصب يكون لنعلم الا ترى انه يصح ان تقول

زيدٌ ضاربٌ والله حاكمٌ وانك لعالمٌ فهو نظير

لا حرف العطف ههنا وعطف لفظا على معنى

المبتداء والخبر في ان العامل فيهما معنى لا لفظ

في المبتداء و[illegible] المضارع

كما مضى ولهذا المعنى استحق الرفع كما ان المبتداء

ذكر في باب المبتداء والخبر

اي الفعل المضارع

والخبر مرفوعان

فصل

وانتصابه

بعامل معنوي

باربعة احرف وهي أنْ نحو ارجو ان يغفر الله لي

كه تو خوشتن كيري الاول أن

واريد ان تبوء باثمي وتفيد الاستقبال ولن نحو

اي والثاني لن

لن ابرح الارض وهي لنفي الاستقبال نحو جئتك كي

اي لنفي الاستقبال

اي والثالث كي

تعطيني حقي وكي تقر عينها وهي اضرب

استشهاد من قرآن المجيد

اي لنوع منه

استشهاد من كلام جل جلاله

130

التعليل واذا نحو اذاً اكرمك وهي جواب وجزاء

كان يقول لك انسان انا اتيك فتقول مجيبا

اذاً اكرمك واذا كان الفعل معتمدا على شيء قبلها

لم يعمل ويكون لغوا ومعنى الاعتماد ان يكون ما

قبلها مقتضيا للرفع او الجزم في الفعل الذي بعد

بيان ذلك انك تقول ان تاتني اذا اكرمك بالجزم لانه

جزاء للشرط والشرط يقتضي الجزم في الجزاء وتقول

انا اذا اكرمك بالرفع لانه وقع خبر المبتدا وتقول

يكتب اذا بالالف والتنوين نحو زيدا او عند المازني يكتب بالنون لانه اسم مبني فيكون كالحرف وافق به

قال كثير والله اذاً لا افعلَ بالرفع

حلفت برب الراقصات الى منى

يغول بلاداً نصها وذميلها لئن عاد

عبد العزيز بمثلها وامكنني منها اذاً لا اقيلها

فالحاصل ان اذاً اذا وقعت بعد [illegible] او

مبتدأ او قسم كانت لغواً لم تعمل

فصل [illegible] تنصب بعد خمسة احرف

فينتصب الفعل بعدها باضمار ان [illegible]

131

وفيه وجوه واما اضمار بعد حتى لانه ... الفعل فانه ... بعد ان ... يكون الفعل ... فافهم ... الاستقبال ... الذى بعده ... متى قرئ بالرفع ... فالرفع ...

حتى تعمل ان نحو سرت حتى ادخلها بمعنى

الى ان ادخلها فان جعلت الفعل الذى بعد حتى

اى انا ادخلها الان ه

للحال قلت سرت حتى ادخلها بالرفع اى ادخلها

اثبات النون علامة الرفع ه

الآن قولهم مرض فلان حتى لا يرجونه

اى وما يكون الفعل بعد حتى للحال ه

وكذلك اذا حكيت الحال الماضية نحو قوله تعالى

للحال ه الان ه

وزلزلوا حتى يقول الرسول بالرفع وقرئ

او شونا بلا رزنين ه واذا انصب ... فانه خبر ... الرفع بدل ...

بالنصب والثانى اللام وتسمى لام كى لانها تعمل احد

بعد اللام نبين ما ذكرنا فى حتى ه

بمعنى كى نحو جئتك لتكرمنى ودعوتك لتجيبنى

ويجوز اظهار أن مع هذه اللام نحو جئتك

فائدة مضاف اليه

لان تعطيني ويجب اظهارها مع لا نحو لئلا

لئلا يتوالى اللامان بخلاف حتى

تعطيني ولئلا يعلم اهل الكتاب لنا

لام تأكيد بعد النفي نحو ما كنت لاضربك وما كان الله

ليعذبهم وانت فيهم ويلزم اضمار ان مع

فرقا بينه وبين اللام كي

هذه اللام و[illegible] الثالث او بمعنى الى ان نحو

اي مع اللام [illegible] بفتح الالف والنون

لالزمنك او تعطيني حقي بمعنى الى ان تعطيني

التقدير لالزمنك الى وقت اعطائك

وقرئ قوله تعالى تقاتلونهم او يسلمون

بالشواذ

شما او شونا كالجا [illegible] فائدة

بالنصب والرفع فالنصب على معنى يقاتلوهم
الى ان يسلموا فالرفع على اشتراك بين يقاتلونهم
او يسلمون او على الابتداء كانه قيل او هم
يسلمون قال امرؤ القيس بكى صاحبي
لما راى الدرب دونه وايقن انا لاحقا
بقيصرا فقلت له لا تبك عينك انما نحا
ول ملكا او نموت فنعذرا فى سيبويه
ولو رفعت فقلت نموت لكان عربيا جائزا

على الاشتراك بين الفعلين او على الابتداء
كالثالث والرابع والجمع نحو لا تاكل السمك
وتشرب اللبن اى لا تجمع بينهما وتقول
زرني وازورك بالنصب يعني ليجتمع الزيارتان
وقوله تعالى ولا تلبسوا الحق بالباطل
وتكتموا الحق يجوز ان يكون تكتموا
منصوبا باضمار ان ومجزوما بالعطف على
النهي وقوله تعالى لنبين لكم ونقر في الارحام

تقدير البيت وما انا بقول الشيء الذي يجمع فيه عدم نفعي وغضب صاحبه والكلام

في الازحام اي نحن نفر قال كعب بن

جمع نبيه — ثم قال بعد القائل للمبالغة

الغنوي وما انا للشيء الذي ليس نافعي

ويغضب منه صاحبي بقوله ذكر في يغضب

معناه لا ينفع ويغضب صاحبي اي لا اجمع عدم نفعي وغضب صاحبي

الرفع والنصب والخامس الفاء ويكون

تقدير لا يكون عليهم قضاء فموتهم

في جواب الاشياء الستة احدها الامر نحو

تقدير لا يكن منكم طغيان فحلول الغضب منه

ايتني فاكرمك والثاني النهي نحو لا تطغوا

تقدير ليكن منك اتيان فاكرام

فيه فيحل عليكم غضبي والثالث النفي نحو ما

تقدير ما يكن منك اتيان فحديث منك

تاتينا فتحدثنا ولا يقضى عليهم فيموتوا

ويجوز ان يكون ما تأتينا فتحدثنا بالرفع

على معنيين احدهما ان يعني ما تأتينا فما

تحدثنا وعلى ذلك قوله تعالى فلا يؤذن لهم

فيعتذرون اي لا يؤذن لهم فلا يعتذرون

ويجيء على الابتداء بمعنى ما تأتينا فانت تحدثنا

والرابع الاستفهام نحو هل اسألك فتجيبني وهل

لنا من شفعاء فيشفعوا لنا والخامس التمني

نحو يا ليتني كنت معهم فافوز فوزا عظيما

يعني لا يؤذن للكفار في القيامة ليعتذروا بالمعاذير الكاذبة

تقديره فهل حصول الشفعاء فشفعوا عنهم لنا

تقديره هل يكون مني سوال فاجابة منك

اي ليت لي كونا معهم ففوزا عظيما

والسادس

والسادس العرض نحو الا تنزل فتصيب خيرا

فصل والجزم في المضارع بخمسة احرف نحو لم

ولما ولا النهي ولام الامر وان نحو لم يضرب

ولما يحضر ولا تفعل ولتكرم وان تخرج اخرج وبتسعة

اسماء متضمنة لمعنى ان وهي من نحو يكرم يكرمه

ومن يعمل سوءا يجز به وما نحو ما تصنع اصنع

واي نحو ايهم تضرب اضرب واين نحو اين تكن

اكن ومتى نحو متى تخرج اخرج ومهما فقه ايما

للتاكيد

لزيادة الابهام

وحيث اذ ما نحو اذما تقم اقم ... اذا قلت من يكرمني اكرمه ... ان اكرمني زيد اكرمه وان اكرمني عمرو اكرمه ... والسلام على كاتبه

قال الله تعالى اينما تكونوا يدرككم الموت و حيثما

فاعله مفعول ه فعل ه

نحو حيثما تجلس اجلس واذا نحو واذ ما تفعل

ظرف زمان ه

افعل وانى نحو انى تصنع اصنع ومهما نحو

ظرف مكان ه

تذهب اذهب ه فصل فيجزم الفعل

اى فعل المضارع ه

بان مضمرة اذا وقع جوابا للامر نحو ايتنى

الخطاب لموسى عم ه التقدير ايتنى فانك ان تاتنى فاكرمك ه

اكرمك قال الله تعالى وادع لنا ربك يبين لنا

اى ان تاتنى اكرمك ه ان لا تفعل يكن خيرا لك ه

او نهي نحو لا تفعل يكن خيرا لك او استفهام

مفعول له استفهام

نحو اين بيتك ازرك والا ماء اشربه وهل ادلكم

اى ادلكم اى ان كان حصول ماء اشربه اى ان تعرفنى بيتك ازرك ه

على تجارة تنجيكم الى ان قال الله تعالى يغفر لكم

أو ثمن تحوليته عندنا يحدثنا او عرض نحو الا

تنزل تصب خيرا وان لم تقصد الجزاء فى هذه

المواضع رفعت الفعل و نحو ذلك قوله تعالى

فهب لى من لدنك وليا يرثنى بالرفع لانه وقع

صفة اى وليا وارثا ولم يقع جوابا ومن قرأ

بالجزم جعله جوابا و نحو قوله تعالى فذرهم

فى خوضهم يلعبون وايضا فذرهم فى طغيانهم

يعمهون وقع حالا اي عمهين وكذلك

وشون كورن دلون بوع

قول الحطيئة شعر متى تاته تعشوا الى

مضاف اليه اي عاشيا

ضوء ناره * تجد خير نار عندها خير موقد

جواب الشرط منصوب

قوله تعشوا وقع حالا وتقول لا اذهب به

كه تا بغالب بين

تغلب عليه ترفع الفعل على الابتداء اي انك او انت

الته كه تا بغالب بوين

تغلب عليه ومنه قوله قم يدعوك اي انه يدعوك

اوشون طلب كن

ترفع الفعل اذا لم ترد الجواب ومنه قول

لان الموت والهلاك يجريان بتقدير

القائل شعر وابن ابدهم امسوا ابتزاولها

خبر مبتدا اي نحن نزاولها

135

وكل حتف امرئ يجري بمقداره واما قوله تعالى

مبتداء ه بتقدير جباه حال ه

فاضرب لهم طريقا في البحر يبسا لا تخاف دركا

اي اظهره صفة طريقا ه هلاكا ه

ولا تخشى فيحتمل ان يكون قوله لا تخاف حالا

عن الضمير في قوله فاضرب اي غير خائف وان

يكون ابتداء واستئنافا اي انك آمن من ان

ادراكه

يدركك فرعون ولا تخاف ذلك ولا تخشى

وهو القياس ليطابق المعطوف المعطوف عليه

فصل وان عطفت على الجزاء فعلا جاز

المعطوف عليه جزم ه اي على جزاء الشرط ه جائز است

في المعطوف الجزم على المعطوف والرفع على الابتداء

وهو القياس ليطابق المعطوف والمعطوف عليه

اي على الاستئناف والانقطاع الكلام عما قبله

ثنا ء تقول ان تأتني آتك في حديثك او فاحد

ثك وكذلك العطف بالواو وثم في السؤال

فمن يضلل الله فلا هادي له ويذرهم وقرئ

ويذرهم بالجزم وقوله وان تتولوا يستبدل

قوما غيركم ثم لا يكونوا امثالكم وان

يقاتلوكم يولوكم الادبار ثم لا ين

ينصرون فصل ... واتيته

اتيتني لا فعل بالرفع لانه جواب القسم لا

يولوكم

136

جزاء الشرط وان سدّ مسدّ الجزاء وتقول انا

لان الابتداء بالقسم دليل شدة الاهتمام

والله ان تأتني لا آتك بالجزم لانّه جزاء للشرط

اى القسم وهو لغطه انه جواب

ووقع والله في هذا الكلام لغوا فالكلام

اى والله ان اتيتني لا افعله

الاوّل مبني على القسم والثاني على الابتداء

باب الامر

المخا

طلب الفاعل يكون مشتقا من الفعل المضارع

عن الفاعل

وطريقه ان تحذف الزائدة من المضارع

امر في طلب فاعله — اى من بناء المضارع

وتسكن آخره ولا تغير من البناء شيئا كقولك

في تصنع صنع وفي تجرب جرب وفي تضارب

ضارب وفي تدحرج دحرج هذا اذا كان

الحرف الذي يلي الزائدة متحركا فاما اذا كان

اي الذي يلي الزائدة

ساكنا نحو تضرب وتنطلق وتمنع زدت في

اوله همزة مكسورة فقلت اضرب وامنع وانطلق

اي مما ذكرناه

بكسر الهمزة في جميع المواضع الا فيما كان ما بعد الحرف

الساكن مضموما نحو تقتل وتشرب فانك تضم الهمزة

فتقول اقتل اشرب وتقول في تكرم اكرم لان اصله

تأكيد فهو على أصل القياس ه فصل

وأما أمر الغائب الفاعل فانه يكون باللام

الجازمة نحو ليضرب زيد ولتمنع هند وكذلك

اى الامر الذى يكون فعل ما لم يسمّ فاعله

المفعول يؤمر باللام تقول في المخاطب لتضرب انت

مخاطب كان او غيره ه او كنت

ولتمنع انت وفي المتكلم لاضرب انا وفي الغائب ليضرب

هو وقد جاء أمر المخاطب الفاعل باللام ومنه قراءة

اى وتقول في المتكلم المعلوم والمجهول باللام

النبي صلعم فبذلك فلتفرحوا ه فصل

مبني على الوقف كما رأيت الا اذا ألحقته الضما

فانه يكون عند الالف مفتوحا نحو اضربا و
كذلك عند نون التاكيد نحو اضربن واضربن وعند الواو
مضموما نحو اضربوا وعند اليآء مكسورا نحو اضربي
وكذلك اذا لقيه ساكن كان مكسورا نحو اضرب
الغلام واركب الفرس وما اشبه ذلك

باب المتعدي

المتعدي ما يتعدى الفاعل الى المفعول به
وهو على ثلثة اضرب احدها متعد الى

138

وكونه لا انه دخل على المبتدأ والخبر فالمبتدأ هو خبر في المعنى والعكس ه

[illegible]

الثاني

مفعول واحد نحو ضربت زيدا [illegible] عمرا و

وقتلت ح

في

متعدي الى مفعولين ثانيهما هو الاول كما

وهو قسمان كما ذكرنا في المتن ه

المعنى نحو علمت زيدا منطلقا وحسبت زيدا فا

قد يلعب ح فالمنطلق هو زيد ه

ضلا وثانيهما غير الاول نحو اعطيت زيدا در

في المعنى ح اي قسم الثاني ه

هما الاول

وكسوته ثوبا ويجوز ترك فيما كان ثانيهما غير

زيدا

ان تقتصر على احدهما في الذكر تقول اعطيت

ولا تذكر اعطيت واعطيت درهما ولا

اقتصاره

تذكر اعطيت ولا يجوز ذلك فيما كان ثانيهما هو الاول

لان هذا القسم ... على المبتدأ والخبر ... ه

[redacted] لوقلت حسبت زيداً وحسبت منطلقاً

وسكتّ لم يجز و الثالث متعدٍ إلى ثلثة مفاعيل

نحو أعلمت زيداً عمراً فاضلاً وكذلك أريت وأنبأت

وأخبرت وخبّرت وحدّثت اذا كرت بمعنى

أعلمت فصل وغير المتعدي ما اقتصر على

الفاعل ولم يجاوز إلى المفعول به نحو ذهب زيد

ومكث وحزن وانطلق وما سوى المفعول به

من المنصوبات كالمصدر والمفعول فيه وغيره

فصل يستوي في التعدي اليها جميع الافعال

وللتعدية ثلثة اسباب الهمزة وتثقيل الحشو وحرف

اي يجعل اللازم من الافعال متعديا ه

الجر فتقول في ذهب اذهبته وفي فرح فرحته

وخرجت به ويصير غير المتعدي بهذه الاسباب

متعديا كما رايت ويصير المتعدي الى مفعول

اسباب ثلثة ه

واحد متعديا بها الى مفعولين نحو احفرته

بئرا وعلمته القرآن وغصبت عليه الضيعة

او غصبت عليه عصابة ويصير المتعدي

لا زيادة الهمزة وتثقيل الحشو يثقل النقل معنى فيتعدى الى المفعول ه ه

مفعولين متعديا بها الى ثلثة مفا

اسباب ه

عيل نحو اعلمت عمرا زيدا خير الناس

باب المبني للمفعول

اى المبني للاسناد الى المفعول ه

وهو ما استغنى عن فاعله فاقيم المفعول مقا

اى الفعل ه — لاحتياج الفعل الى المرفوع ه

مه واسند اليه وعدل به عن صيغة فعل الى

اى المبني للمفعول — حذفيا من غير محذوف — لئلا يلتبس الفعل

فعل نحو ضرب زيد واكرم زيد ويسمى فعل ما لم يسم

اى ضم اوله وكسر ما قبل آخره ه

فاعله ويسند الى مفعول به فمن فاعلا ثا[illegible]

لث والى المصدر سير سير زيد[illegible] والى المفعول فيه

فعل مجهول

نحو سير يوم الجمعة وسير فرسخان والى الحال

والمجرور نحو ذهب بزيد ومر بعمرو فالجار و

المجرور في موضع الرفع لقيامه مقام الفاعل ولا

لان النصب هو المشعر بالعلية فلو اقيم مقام الفاعل لكان مرفوعا فلم يشعر بالعلية

يسند الى المفعول الثاني في باب علمت فلا يقال

وكذلك الثالث من باب اعلمت لعين الدليل المذكور

علم منطلق زيدا ولا الى المفعول له ولا الى

لان المشعر الى المفعولية هو النصب دون الرفع ه‍ م ه

المفعول معه ولا الى غيرها من المنصوبات

واذا كان الفعل متعديا الى

مفعولين فاسند الى احدهما بقي الاخر منصوبا

علی حاله تقول علم زید منطلقاً فاعطی عمرو

درهماً ویجوز ان تقول اعطی الدرهم زیداً

والمختار هو الاول واذا کان متعدیا الی ثلثة

مفعولین اسند الی احدها وبقی الآخران علی

حالهما نحو اعلم زید عمراً خیر الناس ۵۵۵۵

فصل واذا کان الفعل متعدیا الی

مفعول به فانه لا یجوز ان یسند الی غیره من

المنصوبات فلا یقال ضرب زید ضرب شدید

لان للمفعول الاول [illegible] فی الفاعلیة
فاعل وثانیاً ان یقوم مقام الفاعل ک
لانه اقرب الی الفعل [illegible] سواه الثالث الفعل
المتعدی [illegible] یسند الیه کما ابة
عن مطلق الفعل الفاعل ۵ وم
والسلام علیه

[illegible] فاعل فی المعنی [illegible] الفا
[illegible] زیداً [illegible] ۵ وم
[illegible] الفاعل فلذلک
لانه کان لابد للفعل من فاعل فلذلک
علی [illegible] المفعول [illegible]

لان المصدر المفعول [illegible] من الزمان
لابد للفعل [illegible] فلا حاجة الی اقامه
[illegible] مقام الفاعل ۵ وم

باقامة المصدر مقام
الفاعل مع وجود
المفعول به
والسلام

ولا ضرب زيدا يوم الجمعة ضرب بزيد امام

عمرو ولا دفع المال الى زيد وانما يسند الى

ما قام مقام الفاعل ويبقى ما عداه بحاله فيقال ضرب

زيد ضربا شديدا يوم الجمعة امام عمرو ودفع المال

الى زيد وما عدى المفعول به مستوية في جواز اسناد

الفعل اليها فلك ان تسنده الى ايها شئت وتترك

البواقي على حالها تقول ضرب بزيد يوم الجمعة

وتسنده الى الجار والمجرور وتنصب الظرف وكذلك

الظرف

ان تقول ذهب [illegible] الجمعة بزيد فتسنده الى

سائر الفضلات ه

وعليه فقس ه

باب افعال

وخلت

القلوب وهي سبعة ظننت وحسبت وخلت

اي علمت وظننت وزعمت ورايت ووجدت ه

وعلمت ورايت ووجدت اذا كن بمعنى معرفة

اي على المبتدا والخبر

التي على صفة تدخل على المبتدا والخبر فتنصبهما

احتراز مما تعلق بذات الشيء ه

على المفعولية تقول علمت زيدا فاضلا ورايت

استشهاد من القرآن ه

ظننت [illegible] ووجدتك عالما وخلت [illegible] فلانا

[redacted] ذو شان ه

[illegible] وحلته عالما فلانا وزعمته ليبا [illegible]

مفعول الثاني ه

مفعول اول ه

فصل

بين مفعوليها الضمير المنفصل دخوله بين المبتدا

والخبر نحو ظننت زيدًا هو الافضل ولا يحسبن الذين

يبخلون بما اتيهم الله من فضله هو خيرًا لهم وان

ترن انا اقل منك مالًا وولدًا

فصل

وجبت وخلت يتعديان ابدًا الى مفعولين

ويكون ما عداهما متعديًا الى مفعول واحد لا

يتجاوز عنه نحو ظننت زيدًا اي اتهمته وعلمته

عرفته ورايته اي ابصرته وزعمت ذلك اي قلته

فصل

ووجدت الضالة [illegible] ما دفنته وهذه الافعال خصا

بوندام

نص منها انها تعمل ماذا [illegible]ت متقدمة على المفعو لين

اى هذه الافعال

كما رايت وان توسطت بينهما او تاخرت جاز فا

اى بين المفعول

ها تقول زيد ظننت مقيم وزيد مقيم ظننت يجوز

منادى مضاف جزء الهمزة للاستفهام

قال الشاعر

ابا لاراجيز يا ابن اللوم توعدني

وفي الاراجيز خلت اللوم والخور تو سطت

جمع الاجوزة [illegible] ضعيفة

[illegible] بين مفعوليها وهما في الاراجيز اللوم

واما ورود

والغاؤها واعمالها جائز انه يبطل

اى من الاعمال

عملها عند لام الابتداء نحو علمت لزيد منطلق

وعند الاستفهام نحو علمت ازيد عندك ام عمرو

وعند ايهم في الدار قال الله تعالى لنعلم اى الحزبين

احصى وعند النفي نحو علمت ما زيد بمنطلق فهي

لا تعمل في هذه المواضع لفظا وتعمل معنى وتقد

يرا ويسمى هذا تعليقا ومنها انك تجمع فيها

بين ضميري الفاعل والمفعول اذا كانا واحدا في

المعنى نحو علمتني منطلقا ووجدتك خارجا و

وراءه عالما او عظما يعني رأى نفسه ويجري حذف

وقد بدت محولها فقال عدمتني وفقدتني

قال جران العود خذا حذرا

يا كنتي فانني رأيت جران العود قد كان

يصلح لقد كان لي من ضرتين عدمتني

وعما الاقي منهما متزحزح ولا يجوز ذلك

في غير هذه الافعال لا يقال ضربتني [illegible]

وانما يقال ضربت نفسي وعدمت نفسي

باب الافعال الناقصة

وهي كان وصار وأصبح وأمسى وأضحى وظل
وبات وما زال وما برح وما دام وما فتئ وما
انفك وليس تدخل على المبتداء والخبر فترفع
المبتداء وتنصب الخبر نحو كان زيد منطلقا
وصار زيد فقيرا وليس بكر خارجا ويسمى المرفوع
اسمها والمنصوب خبرها وسميت ناقصة لانها
لا تتم بالمرفوع فتحتاج الى المنصوب فكونها افعالا [illegible]

144

سائر الافعال ويلحق بهذه الافعال آض وعاد

وهذه الافعال الملحقة بها بمعنى صار ه

وغدا وراح فيستعمل استعمالها تقول عاد الغني

فقيرا وغدا زيد كريما **فصل**

اي في باب افعال الناقصة ه

والخبر في هذا الباب حكم المبتداء والخبر

نحو كان زيد هو المنطلق ه — كما في المبتداء ه

ان يكون الاسم معرفة والخبر نكرة كما رأيت وقد

كما كان زيد قائما ه — نحو كان زيد عالما ه

يجيئان معرفتين ونكرتين وقد يجيء الاسم نكرة

نحو رجل قائم نحو افضل مني وافضل منك ه

والخبر معرفة في الشعر للاضطرار نحو قول

منادى مرخم اصله يا ضباعة والالف للاطلاق ه

القطامي قفي قبل التفرق يا ضباعا ولا يك

واست بكسر القاف ه — اسم امرأة ه — مبتداء ه

پیش از جدای کردن

مضمر ضمير الشان والفعل نحو كان زيد

منطلق اى كان الشان زيد منطلق وكان في

قوله تعالى ان كان له قلب تحتمل الاوجه

الاربعة **فصل** ويضمر كان فيقال الناس

مجزيون باعمالهم ان خيرا فخير وان شرا

فشر اى ان كان العمل خيرا فالجزاء خير وان كان

العمل شرا فالجزاء شر ومنهم من يقول ان خيرا

فخيرا اى ان كان العمل خيرا كان الجزاء خيرا ٥١٥

قال ان عمرو ذلك اي حقا وان كذبا

اي ان كان هذا القول حقا وان كان هذا القول كذبا

فما اعتذارك عن شيء اذا قيلا ومنه قوله

اطعني فلو تمرة وانتي بدابة ولو حمارا

فصل ومعنى صار الانتقال من حال الى آخر

وهو في ذلك على استعمالين احدهما قولك

صار الفقير غنيا والطين خزفا والثاني قولك

صار زيد الى عمرو ومنه كل حي صائر الى الزوال

فصل واصبح وامسى واضحى على ثلثة

معان أحدها أن يفيد أن ما تضمنت الجملة

بخلاف أصبح وأمسى وأضحى فإنها تدل على معنى آخر غير هذين المعنيين كما ذكرنا قبل هذه

حصل في وقت الصباح والمساء والضحى

وهذا الوجه ناقصة

أصبح زيد فقيراً وأمسى زيد غنياً أي حصل فقره

من المعاني

في وقت الصباح وغناه وقت المساء والثاني

أي أصبح وأمسى وأضحى

أن يفيد الدخول في هذا الوقت نحو أصبح زيد

أي الصباح والمساء والضحى

وأمسى أي دخل في هذين الوقتين ونظيرها

أي دخل في وقت الظهيرة — أي في هذه الأفعال الثلاثة — أي في الصباح والمساء

أظهر وأعتم وهي في هذا الوجه تامة يتم معناها

بوقت ظهر وشبهه بوقت عتمة وشبهه

بالمرفوع قال عبد الواسع بن أسامة ومن فعلاتي

أي كثيرها

أنني حسن القِرى

146

اذا الليلة الشهباء اضحى جليدها والثالث

ان يكون بمعنى صار قال الله تعالى ثم اضحوا كانهم

ورق جف فالوت به الصبا والدبور

فصل وظل وبات على معنيين احدهما

تفيد ان ما تضمنته الجملة كان في زمان النهار

وزمان الليل تقول ظل زيد عالما وبات زيد قائما

والثاني ان تكون بمعنى صار نحو قوله تعالى

ظل وجهه مسودا وهو كظيم فصل البواقي نحو

ما زال معناها واحد وهو استمرار مضمون الجملة

مبتداء

اى استمر لزيد كرم موضح وصفه بالكرم ما فى حال الصغر

مستغرقا للزمان نحو ما زال زيد كريما وما برح زيد

قائما و يحذف منها ما ه قال امرؤ القيس

تزال جبال مبرمات اعدّها ه لها ما مشى يوما على خفه

جمل ه قال امرؤ القيس فقلت لها تالله

اى المحبوبه ه

تالله ابرح قاعدا ه ولو قطعوا راسى لديك

اى ما تنفك ه

واوصالى ه وما تنفك تسمع ما حييت بهالك

حتى تكونه المرء قد يرجو الحيوة مؤملا

والموت دونه وفي القرآن تالله تفتؤ
تذكر يوسف فصل ومادام يكون في
معنى ظرف الزمان فاذا قلت اجلس مادام زيد
جالسا كان المعنى مدة دوام جلوسه ولذلك
تفتقر في تمام معناها الى كلام آخر لو قلت ابتداء
مادام زيد جالسا وسكت لم يكن كلاما فصل
وليس معناه نفي مضمون الجملة في الحال تقول
ليس زيد قائما الآن ولا تقول ليس زيد قائما

غدًا والذی يدل علی

وبتاء التانيث الساكنة قال سيبويه أصله

كصيد ونحوه **فصل** ويجوز تقديم الخبر

علی الاسم فی هذا الباب قال الله تعالی وكان حقًا

علينا نصر المومنين وما زال قائمًا زيد وما

برح قاعدًا عمرو وليس منطلقًا بكر واما تقديم

الخبر علی نفس الافعال فجائز فيما ليس فی اوله ما

منطلقًا كان زيد وصائمًا ظل عمرو وقائمًا بات بكر و

148

بين عمرو وأتى في أوائلها ما لا يجوز

تقديم خبرها عليها ولو قلت قائما ما زال زيد لم يجز

باب الأفعال

وهو ما وضع لدنو الخبر رجاء أو حصولا أو أخذا فيه

المقاربة وهي عسى وكاد وكرب وأوشك

بفتح الراء وضمها خطاء محض

معناها المقاربة ولها مذاهب في الاستعمال

وفي هذا الوجه ناقصة مثل كان

فلعسى مذهبان أحدهما أن يكون لها اسم وخبر

هاأن مع الفعل المضارع نحو عسى زيد أن يخرج

استشهادا بالقرآن

أي قارب زيد الخروج وعسى الله أن يأتي بالفتح

أي قارب الله إتيانه

[redacted]

ولكنها ان يكون اسمها ان مع الفعل المضا

ع ولا يحتاج الى خبر نحو عسى ان يخرج زيد

التقدير قرب كراهتكم ه

اي قرب خروجه وعسى ان تكرهوا شيئا ه

اي على كراهتكم شيئا ه — نحو ه

فصل وفي استعماله على ثلثة مذاهب

احدها ان يقال عسيت ان تفعل وعسيا

مذهب اول ه

عسيتم وعسيتن قال الله تعالى فهل عسيتم ان

ان تفعلوا ه

توليتم ان تفسدوا في الارض وعسى زيد ان

مفعول ه

ان يفعل الى عسيا عسوا الى عسين وعسيت

وعسينا والثالث ان يقال عسى ان تفعل وعسى ان

تفعلا وعسى ان تفعلوا الى عسى ان تفعلن فعسى

ان افعل وعسى ان نفعل والثالث عساك ان تفعل

وعساكما الى عساكن قال الشاعر تقول بنتي

قد انى اناكا يا ابتا علك او عساكا

وعساى وعسانا وعساهما ان يفعل الى عساهن

فصل وكاد معناه معنى عسى الا ان كاد

اشد تقريبا من عسى وجزم الفعل المضارع

من غير ان نحو كاد زيد يخرج وقد يشبه كاد
بعسى فيدخل في خبرها ان قال الشاعر
رسم عفا من بعد ما قد امحى ۰ قد كاد من طول
البلى ان يمصحا ۰ و يشبه عسى بكاد فيقال عسى
زيد يخرج ۰ قال الشاعر عسى الهم
الذى امسيت فيه ۰ يكون وراءه فرج قريب
فصل و اوشك يستعمل استعمال عسى تقول
اوشك زيد ان يخرج و يوشك ان يخرج زيد و يستعمل

اذا شاب الغراب اتيت اهلي ۰ وصار القار كاللبن الحليب

قيل ان هذا البيت جواب
لما قالوا فوق هذا القول في
هذا البيت اقول ۰۰ م

استعمال كاد تقول يوشك زيد يخرج وكرب يستعمل

استعمال كاد تقول كرب زيد يخرج واخذ

هر دو این جا استان ه

وجعل وطفق يستعمل استعمال كاد نحو جعل

زيد يقول كذا واخذ يفعل كذا وطفقا يخصفان

باب فعلى المدح

اى لانشاء المدح العام ه

والذم وهما نعم وبئس فنعم وضع للمدح

احترازعن مدحته فانه وضع للاخبار مطلقا

العام وبئس للذم العام يدخلان على اسمين

اى لانشاء الذم العام ه

مرفوعين اولهما يسمى الفاعل والثانى يسمى المخصوص

[illegible]

حد افعال المدح والذم
هو ما وضع لانشاء
مدح العام والذم العام ه ه ه

المخصوص بالمدح او الذم نحو نعم الرجل زيد
وبئس الغلام عمرو وحق الاول ان يكون معرفا
بالالف واللام للجنس كما رايت او مضافا الى ما فيه الالف
واللام نحو نعم صاحب القوم زيد وبئس غلام الرجل
عمرو **فصل** وقد يضمر الاسم الاول المعرف
ليفيد الاجمال والتفصيل ايضا
باللام ويوتى بنكرة منصوبة تكون تفسيرا له نحو
نعم رجلا زيد وبئس غلاما عمرو وقد يجمع بينهما فيقال
لمجرد التاكيد
نعم الرجل رجلا زيد قال جرير تزود مثل زاد
فعل انت مفعوله فاعله

ابيك فيناء فنعم الزاد زاد ابيك زادا ه

تمييز منصوب ه — مخصوص بمدح ه

وقد يحذف المخصوص بالمدح والذم اذا كان

معلوما نحو قوله تعالى نعم العبد انه اواب اى فنعم

العبد ايوب وقوله تعالى والارض مددناها فنعم

الماهدون اى فنعم الماهدون نحن **فصل**

اى ابيك بشرا او ناكره

وحبذا وساء يجريان مجرى نعم وبئس تقول

حبذا رجلا زيد وساء غلاما عمرو وحق

المخصوص بالمدح والذم ان يكون من جنس الفاعل

لكونهما عبارة عن شخص واحد

قلت نعم الرجل رجلاً جاءكان ذي الا واما قوله تعالى

ساء مثلاً القوم الذين كفروا فالتقدير ساء مثلاً مثل

اي ساء المثل مثلا مثل القوم

القوم فحذف المضاف الى القوم والله اعلم

باب فعلى التعجب

احدهما ما افعله نحو ما احسن زيدا وما اصبرهم

على النار والثاني افعل به نحو احسن بزيد واسمع بهم

استشهاد من القرآن

وابصر ولا يبنيان الا من ثلاثي مجرد من الزوائد

استشهاد من القرآن

مما ليس بلون ولا عيب كما في التفضيل ولا يقال ما

اسمره وما اعوره ولا اسمر به ولا اعور به ويتوصل الى

لكن سمر وعور بمعنى استمر واعور

التعجب بما اشد وابلغ ونحوهما فما يتوصل به الى

التفضيل فيقال ما اشد سمرته وما اقبح عوره واشدد

بسمرته وعوره **فصل** وصيغة ما احسن زيدا

اي شيء جعله حسنا فما مبتدأ واحسن خبره وهو

فعل ماض وزيدا مفعوله ويزاد فيه كان فيقال

ما كان احسن زيدا لدلالة على المضي واما

معنى احسن بزيد فمعناه الاول احل ... بصفة

باعتبار الاصل

بالحسن مبالغة والباء في بزيد مزيدة التقدير

تقديره زيد

احسن زيدا اي صفه بالحسن واكرم بزيد الكرم زيدا

اي صفه بالكرم وكذا البواقي كلها ثم قسم الافعال

القسم الثالث وهو

اي لكون دلالته على معنى في غيره

الحروف الحرف ما دل على معنى في غيره وهذا

اي بطل ان معنى الحرف هو ما دل على معنى في غيره

لم ينفك من مصاحبة اسم او فعل نحو من في

قولك خرجت من البلد وقد في قولك قد سمع

الا في مواضع مخصوصة حذف فيها الفعل

استثناء من قوله وهذا لا ينفك من مصاحبة اسم او فعل يعني لا ينفك الحروف في الدلالة على المعنى من مصاحبة اسم او فعل الا حيث حذف في الفعل للقرينة

أفِد الترحل غير أن ركابنا

لما تزل برحالنا فكأن قد

واقتصر على الحرف فجرى مجرى النائب عن الفعل

كقولك في جواب من يقول هل فعلت نعم او لا

او اي في جواب الم تفعل بلى وقد نحو قد في قولك

كان قد اي كان قد كان ونحو

فصل

والحروف تتنوع انواعا فمنها حروف الاضافة

والحروف المشبهة بالفعل وحروف العطف

وحروف النفي وحروف التنبيه وحروف النداء

وحروف التصديق وحروف الاستثناء وحروف

الخطاب وحروف الصلة وحرفا التفسير وحرفان
مصدريان وحروف التحضيض وحرف التقريب
وحروف الاستقبال وحرفا الاستفهام وحرفا
الشرط وحرف التعليل وحرف الردع واللامات
وتاء التأنيث الساكنة والتنوين والنون المؤكدة
وهاء السكت وباب حروف
الاضافة وهي الحروف الجارة سميت حروف
الاضافة لانها وضعت على ان تفضي معاني

الافعال الى اسماء وهي سبعة عشر حرفا تسعة منها

لازمة للحرفية وخمس تكون حرفا وتكون اسما وثلثة

تكون حرفا وتكون افعالا **فصل** فاما التي

من اخرى بحسب اقتضاء الوضع ه

لا تكون الا حرفا وهي من والى وحتى وفي والباء

واللام ورب وواو القسم وتاؤه فمن معناها

ابتداء الغاية نحو سرت من البصرة وخرجوا

من ديارهم ويكون للتبيين نحو عشرون من

استشهاد من القرآن ه

الدراهم فاجتنبوا الرجس من الاوثان ويكون

مفعول ه

للتبعيض نحو اخذت من الدراهم وانه منهم

ويكون زائدة نحو ما جاني من احد ما اتخذ

الله من ولد وما كان معه من اله ولا تزاد من

الا في النفي وهو في هذه الوجوه الثلثة راجعة

الى المعنى الاول وهو ابتداء الغاية

فصل

والى معناها انتهاء الغاية نحو سرت الى البصرة و

والى الله ترجعون وهي معارضة لمن ويكون

بمعنى المصاحبة نحو قوله تعالى ولا تاكلوا اموالهم

منتهى الى البصرة

الى اموالكم وقوله تعالى لقد ظلمك بسؤال نعجتك

الى نعاجه ونظائر يعني مع **فصل** وحتى

معناها الى الا ان ما بعدها يجب ان يكون اخر

جزء من الشيء داخلا في حكمه كقولك اكلت السمكة

حتى راسها ونمت الليلة حتى الصباح لو قلت

حتى ثلثها او نصفها لم يجز والراس داخل في الحكم

الذي قبلها وهو الاكل والصباح داخل في النوم

ومنه قوله تعالى سلام هي حتى مطلع الفجر و يكون

هوامش:

يعني مع اموالكم

يعني نعاجه

اي الى انعام

الذي قبله

جزء

البارحة

الذي قبله

والراس جزء السمكة

والصباح ملاقي آخر جزء الليلة

لان النصف والثلث ليسا آخر جزء الليلة

والمطلع مصدر ميمي بمعنى الطلوع

مبتدا او خبر مبتدا ثان

جزء

يستحق فيها الاسناد الذي هو المقصود فيه

والغرض في الجملة الذي قبله وهو حتى ليلة القدر

وهي في هذا العرض كلها فيها معنى الغاية نحو اكلت السمكة حتى راسها [illegible]

عاطفة كالواو نحو اكلت السمكة حتى راسها

وصلة لما بعدها نحو اكلت السمكة حتى راسها

ماكول **فصل** وفي معناها الظرفية كقولك

زيد في الدار والركض في الميدان وكذلك نظرت

في الكتاب وسعى في حاجته **ومنه** قوله تعالى

ولاصلبنكم في جذوع النخل يزعم من نظر

في الظاهر انها بمعنى على وليس كذلك بل المراد تمكن

المصلوب في الجذوع كتمكن الكائن في الظرف

مبالغة فيه

ای بمعنی علی

ای فیه مبالغة

186

فصل والباء معناها للالصاق كقولك به داء اى التصق به داء وكذلك مررت بزيد اى مررت بموضع يقرب منه زيد وتكون للاستعانة نحو كتبت بالقلم وبتوفيق الله فعلت وباسم الله قرأت وتكون بمعنى المصاحبة نحو خرج باهله واشترى الفرس بلجامه وتكون مزيدة كقوله تعالى ولا تلقوا بايديكم الى التهلكة وكفى بالله شهيدا التقدير ولا تلقوا ايديكم وكفى الله شهيدا ومثله بحسبك زيد اى حسبك زيد

اى باستعانة القلم — اى مع اهله — اى باستعانة الله تعالى قرأت — اى مع لجامه — فاعله — زيادة على المفعول — زيادة على الفاعل

قال الشاعر بحسبك داء ان ترى الموت شافيا

وحسب المنايا ان تكون امانيا

فصل

واللام معناها الاختصاص كقولك المال لزيد والجل للفرس وهو ابن له واخ له وتكون مزيدة نحو قوله تعالى ردف لكم اى ردفكم

فصل

ورب معناها التقليل ولا تدخل الا على النكرة الموصوفة كقولك رب رجل جواد رايت ورب رجل جاني وفعلها لا يكون الا ماضيا وتدخل عليها

ما فيكفها عن العمل وتدخل حينئذٍ على الفعل

لما حصول التزيد في الدار قليلا

و... تقول ربما خرج زيد وربتما زيد في

اي وقوع الخروج من زيد قليل

الدار ويقال بالتخفيف وربت وربت بالتخفيف

بيان اللغات فيهما

والتشديد **فصل** وواو القسم نحو والله

وهي مبدلة عن الباء التي للالصاق في اقسمت

بالله ثم التاء مبدلة عن الواو نحو تالله والباء

نحو به وبك

تدخل على المضمر كما تدخل على المظهر نحو به او بك

لافعلن **و**اما الواو فلا تدخل الا على المظهر

لنقصانها عن الباء فلا يقال

158

وكذا فعلن كما يقال ربك والله لا تدخل الا على اسم

واحد لنقصانها عن الواو فلا يقال ترب الكعبة

كما يقال ورب الكعبة **فصل** واما الحروف

التى تكون حرفا مرة واسما اخرى فهى على وعن والكاف

ومذ ومنذ فعلى معناها الاستعلاء نحو زيد على السطح

وعليه دين وهو اسم فى نحو قولك اتيته من عليه اى

فوقه وعن معناها البعد والمجاوزة كقولك رميت عن

القوس لان السهم يجاوز عن القوس ويبعد عنها ومنه

قولهم اطعمهم عن الجوع وكساهم عن العرى لانه

يحول الجوع والعرى متباعدين عنهم وهو اسم

في نحو قولك جلست من عن يمينه اي من جانب يمينه

والكاف معناها التشبيه في نحو الذي كزيد اخوك

وهو اسم في نحو قولك بيض ثلث كنعاج جم

يضحكن عن كالبرد المنهم اي عن مثل البرد

وقد يكون زائدة نحو قوله تعالى ليس كمثله شيء

اي ليس مثله شيء ومذ ومنذ لابتداء الغاية

في الزمان كقولك ما رايته مذ يوم الجمعة ومنذ

يوم السبت وهما اسمان في قولك مذ يوم الجمعة

ومنذ يومان وقد مر ذكرهما في باب الظروف

واما الثلاثة التي تكون حرفا وتكون افعالا فهي

حاشا وعدا وخلا فحاشا معناها التنزيه كقولك

اساء القوم حاشا زيد فاعر حاشا لابي ثوبان

ان له ضنا عن الملحاة والشتم وهو فعل في نحو

قولك هجم القوم حاشا زيدا اي جانب بعضهم زيدا

من الحشا وهو الجانب وقوله تعالى حاشا لله اي براءة له

وتنزيهًا من كل سوء وهو واقع موقع المصدر وقد

حذف الالف كما حذف التنوين في لم يكن

حاش لله بحذف الالف وحاشا الله بالتنوين واما عدا

وقرأ ابن مسعود حاش الله بالاضافة

وخلا فقد مر الكلام فيهما في باب الاستثنا فصل

ويحذف حرف الجر فيتعدى الفعل بنفسه كقوله تعالى

لانه يتعدى بنفسه مفعول ثان مفعول

واختار موسى قومه سبعين رجلا اى من قومه قال الشاعر

منا الذي اختير الرجال سماحة وجودا اذا هب

الرياح الزعازع اى من الرجال وقد امرتك

الخير فافعل ما امرت به فقد تركتك ذا مال وذا نشب

الفاء جواب الشرط المحذوف تقديره اذا امرتك فافعله

ونقول استغفر الله ذنبا و منه دخلت الدار ويحذف

عندان ولما كثيرا مستمرا **فصل** ويضمر الباء قليلا

يقال لك كيف اصبحت تقول خير باضمار الباء ويقال الله لافعلن

باضمار باء القسم ويقال لاه ابوك باضمار اللام واضمار رب

بعد الواو كثير في الكلام ه

باب الحروف

المشبهة بالفعل وهي ان وان وكان ولكن وليت ولعل

تدخل على المبتدا والخبر فتنصب المبتدا وترفع الخبر نحو

ان زيدا منطلق وبلغني انه زيدا حاضر **فصل** وان ان

لتاكيد الجملة وتحقيقها الا ان الجملة مع انّ المكسورة تكون

كلاماً تاماً تقول انّ زيداً منطلق وتسكت كما تقول زيد منطلق

والجملة مع انّ المفتوحة تكون في حكم المفرد فاذا قلت بلغني

انّ زيداً منطلق وحقّ انك ذاهب كان المعنى بلغني انطلاق زيد

وحقّ ذهابك فتقع الجملة موقع المصدر وهذا تحتاج الى شيء

يعتمد عليه فعلاً كان او اسماً ولو قلت ابتداءً انّ زيداً منطلق

لم يجز فلم يكن كلاماً تاماً وانما يقع الابتداء بالمكسورة ويكون

انّ بمعنى لعلّ تقول ائت السوق انك تشتري لحماً بمعنى لعلك

اى ولو فرع الجملة موقع ان المفتوحة موقع المصدر تحتاج الى شئ يعتمد عليه

وفي لعلّ جاء لغات ومن جملتها بمعنى ان المفتوحة

وانما اشترط تقديم متعلق خبر اذا
دخل اللام فيه لئلا يتأخر لام الابتداء
عن خبر الابتداء راسا ه والسلام ه

فصل وتدخل اللام على خبر ان المكسورة لزيادة
التأكيد نحو ان زيدا لمنطلق وان الله لغفور رحيم وتدخل
على اسمها اذا كان الخبر ظرفا مقدما عليه نحو ان في الدار لعمرا
وان في ذلك لعبرة وتدخل ايضا على ما يتعلق بالخبر اذا كان
مقدما على الخبر نحو ان زيدا لفي الدار جالس فقوله في
الدار متعلق بجالس قال الله تعالى انهم لفي سكرتهم يعمهون
وقيل ان امرأ خصني عمدا مودته على التناء لعندي
غير مكفور ولو اخرته عن الخبر فقلت ان زيدا جالس

في الدار لهو الحسن وتدخل ايضا على الضمير المنفصل الذي يقع
بين الاسم والخبر نحو قوله تعالى ان الله لهو الغفور وانهم
لهم المنصورون وانا لنحن الصافون وانك لانت الحليم
الرشيد وتسمى لام الابتداء **فصل** تقول علمت
ان زيدا قائم بفتح الهمزة فاذا دخلت اللام على الخبر
كسرتها فقلت علمت ان زيدا لقائم قال الله تعالى والله يعلم
انك لرسوله والله يشهد ان المنافقين لكاذبون
فصل وان عطفت على اسم ان جاز في الـ

المعطوف وجهان النصب حملا على اللفظ والرفع

حملا على المعنى تقول ان زيدا قائم وعمرو وان بشرا

راكب وسعيدا قال الله تعالى ان الله بريء من المشركين

ورسوله وانما يجوز ذلك اذا كان العطف بعد مضي الخبر

فاما قبل مضيها فلا يجوز في المعطوف الا النصب

نحو ان زيدا وعمرا قائمان قال جرير ان

الخلافة والنبوة فيهم والمكرمات وسادة اطهار

فصل وتخفف ان وان فيبطل عملهما

شبه بينهما وبين الفعل ومن العرب من يعملها

اى قراءة بالتخفيف يكون زائدة واذا قراءته بالتشديد يكون نافية بمعنى الا

نظرا الى اصلهما ويقع بعدهما الاسم والفعل

وهو فتح آخرهما وكونهما ثلاثيا كالفعل

حينئذ الا ان المكسورة لا بد من ان يدخل

اى صيغة التخفيف — هذا فى ما يعمل — شان انه كذا

اللام على خبرها نحو ان زيد لمنطلق اى انه زيد

لئلا يلتبس بان النافية نحو ان زيد منطلق بمعنى ما زيد منطلق

لمنطلق اى ان الشان والقصة قال الله تعالى وان

مبتداء — ما زائدة — خبره — مبتداء — بجاى كه

كل لما جميع لدينا محضرون والفعل

بدرستيكه هر كس — تاكيد لكل — الا كه اما جا بجا حاضر بون

الذى يقع بعدها يجب ان يكون من الافعال

ان المخففة

[illegible]

فعل

الداخلة على المبتداء والخبر وهي الافعال الناقصة وا

القلوب كقوله تعالى وان كنت من قبله لمن الغافلين وان

جزان ه

نظنك لمن الكاذبين وان وجدنا اكثرهم لفاسقين

منطلق

وتقول في المفتوحة علمت ان زيد منطلق اي انه زيد

قال الشاعر

قال الله تعالى وآخر دعويهم ان الحمد لله رب العالمين

اي انه الحمد لله ه

في فتية كسيوف الهند قد علموا ان هالك كل من

من احد

يحفى وينتعل ولا بد لها اذا وقع بعدها الفعل

ان ه

الاحرف الاربعة احدها حروف النفي نحو علمت

ان لا يخرج زيد اى انه لا يخرج قال الله تعالى ايحسب ان لم

يره احد وحسبوا ان لا تكون فتنة والثانى قد نحو

علمت ان قد خرج زيد والثالث والرابع السين وسوف

نحو علمت ان سيخرج زيد وان سوف يخرج قال الله تعالى

اى سيوجد منكم مرضى جمع مريض

علم ان سيكون منكم مرضى **فصل** وكان للتشبيه

نحو كان زيدا الاسد التقدير ان زيدا كالاسد فركبت

لوقوعها بعد الكاف الجار

الكاف مع ان وفتحت الهمزة وتخفف ايضا فيبطل

اى رب نحو

عملها قال الشاعر ونحر مشرق اللون كان ثدياه

حقان

اى وسينه سوزنه كونه

لانه صغيرة وفى قليل التاسيس وزيادة فى التعليل واول التاسيس وخبث هذه الحروف بالنسبة لان فى كل واحد منها لا يحصل الافعال

والعروف بل ليت ولعل
اذ ليت يتعلق في المحال كوليت
الشباب يعود ورجا المحال وان
لعل لا يستعمل الا في الممكنات الممكن
وقع نحو لعل الساعة قريب
لانه لا يعود الشباب
قد يستعمل بالانه لا ينافي فيما
شبال كعلم بالانه لا ينافي الاعتقاد بالا
بلا فرقه

[redacted] ه وقد يقع بعدها الفعل نحو كان قد كان

ای بعد كان كلخففه ه

فصل ولكن للاستدراك يجيء بعد الكلام المنفي

فتدركه بالإيجاب نحو ما جاني زيد لكن عمرا جاني وبعد

نوورا بصلاة اوری ه

فتستدركه

الكلام الموجب فتدركه بالنفي نحو جاني زيد لكن عمرا مه

لان من يجي لعدم العلم او انه اعاد شی عن نهده ه

لم يجي وقد تخفف فيبطل عملها أيضا ويقع في حروف العطف

بعد التخفيف ه

ای لكن حرف عطف مشدد النون

فصل وليت للتمني ولعل للترجي نحو ليت زيدا

مشترک بین الممکن و الممتنع ه

حاضر وليتنا نرد ولعل عمرا حاضر ولعل الساعة قريب

وقد يجيء ها الكلام علام الغيوب على معنى الترجي في حق العباد

هذا جواب عن سؤال مقدر ه

نحو قوله تعالى لعلكم تفلحون ولعله يتذكر او يخشى

انذرو وكبيده ه

ويقال عَلَّك ان تقول كذا بحذف اللام **فصل** ولا

يجوز تقديم الخبر على اسمهم في هذا الباب فلا يقال ان منطلق

لحصول الالتباس بالافعال ه

زيدا او لعل حاضر عمرا وانما يجوز تقديمه اذا كان ظرفا

نحو ان في الدار زيدا ولعل عندي عمرا وقال الله تعالى ان

الينا ايابهم ثم ان علينا حسابهم **فصل** ويلحق

اي ان ه

بهذه الحروف ما فتكفها عن العمل وتقع بعدها الجمل

والفعلية نحو انما الله اله واحد وانما ينهيكم الله

عن الذين واعلموا انما غنمتم من شيء واعلموا انما الحيوة

الدنيا لعب ولهو ولذلك البواقي وتقول لعلما زيد

خارج ولعلما تحته زيد **فصل** وتحذف الخبر في

هذا الباب كما في نحو قوله ان مالا وان ولدا اي ان

لهم ولدا وان لهم مالا قال الاعشى ان محلا وان مرتحلا

وان في السفر اذ مضوا مهلا اي ان لنا محلا ومرتحلا

ذلك قوله تعالى ان الذين كفروا وصدوا عن سبيل الله

والمسجد الحرام الخبر محذوف وتقديره نذيقهم من عذاب اليم

تخذ ولدًا لأنه جواب الشرط عليه وهو قوله تعالى

ومن يرد فيه بإلحاد بظلم نذقه من عذاب أليم قال

يا ليت أيام الصبى رواجعًا إذ كنت في وادي العقيق راتعًا

أي يا ليت لنا وقد التزم حذفه في قولهم ليت شعري

باب حروف العطف

العطف ضربان عطف مفرد على مفرد وعطف جملة على

جملة وحروف العطف عشرة أولها الواو وهي للجمع

المطلق واشتراك المعطوف والمعطوف عليه في الحكم

من غير ان تدل على ترتيب او جمع في وقت واحد تقول

صورة وجوب الاجتماع

جاني زيد وعمرو واختصم بكر وخالد وسواء قعودك

صورة جواز الاجتماع وضده

وقيامك قال الله تعالى وادخلوا الباب سجدا وقولوا حطة

166

هذا اشارة الى ابطال قول من قال الواو يوجب الترتيب ه

وقال قولوا حطة وادخلوا الباب سجدا القصة

اي حط عنا ذنوبنا ه

واحدة وقد يجي على معنى البدل نحو قوله تعالى

كانه

فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع

قيل وثلث بدل من مثنى فصل والثاني

والثالث والرابع الفاء وثم وحتى وهي تقتضي الترتيب

لما ان الفاء لتوجيه على سبيل التعقيب وهو ان يكون
وجود الثاني بعد الاول بغير مهلة نحو جاء زيد فعمرو
ونظرت اليه فرايته واما قوله تعالى وكم من قرية
اهلكناها فجاءها باسنا بياتا فهو محمول على انه لما
اهلكناها حكم بان الباس جاءها وثم لتوجيه بمهلة
وتراخ نحو رايت زيدا ثم عمرا فاما قوله تعالى والذي يميتني
ثم يحيين وقوله تعالى واني لغفار لمن تاب وامن وعمل
صالحا ثم اهتدى فمحمول على دوام الاهتداء وثباته

وحتى توجيه الا انه يجب فيها ان يكون المعطوف بها
غاية للمعطوف عليه وجزء منه نحو مات الناس حتى الانبياء
وقدم الحاج حتى المشاة **فصل** والخامس والسا
دس والسابع او واما وام وهي لاثبات الحكم المذكورات
الا ان او واما تقعان في الخبر وتكونان حينئذ للشك
نحو جاءني زيد او عمرو ولقيت اما زيدا واما عمرا او تقعان
في الامر وتكونان للتخيير نحو اضرب زيدا او عمرا وخذ اما هذا
او ذاك وللاباحة نحو جالس الحسن او ابن سيرين وتعلم

أرأيت

تعلّم إمّا الفقهَ وإمّا النحوَ وتقعان في شبهها نحو
لقيت عبدَ الله أو أخاه ولقيتُ إمّا عبدَ الله وإمّا أخاه وبعضهم
يعدّون إمّا من حروف العطف وقد تكون أو للابهام في الخبر
نحو ضربتُ زيدًا أو عمرًا وأحدهما وأنت تعلم المضروبَ

اي من المواضع الذي يكون او للابهام

بعينه الّا أنّك أبهمته ولم توضحه لغرضٍ في ذلك ومن
ذلك قوله تعالى فهي كالحجارة أو أشدّ قسوةً وقوله تعالى وما أمرُ

اي قلوب الكفار

مبتداء · منه · تميز

الساعة الّا كلمح البصر أو هو أقرب وقوله تعالى وأرسلناه إلى

اللمح النظر · مبتداء · جزء · اي يونس

مائة ألف أو يزيدون وانما جاء الابهام في كلام الحكيم

تقديره او هم يزيدون

جريًا على ما عليه ذلك

188

عادتهم فی کلامهم وامّا ام فانها لا تقع الا علی الاستفهام

وهی فی ذلک علی ضربین متصلة بمعنی ای نحو ازید عندک ام عمرو

ای ایّهما عندک ومنقطعة وهی التی یکون المراد بها استفهاما

مستانفا نحو ازید عندک ام عندک عمرو واردت اوّلا ان

تستفهم عن زید ثم بدا لک ان تترک الاستفهام عنه وتستفهم عن

عمرو فقلت ام عندک عمرو والتقدیر بل اعندک عمرو وقد

تقع المنقطعة فی الخبر ایضا نحو انّها لابل ام شاء ای بل هی

شاء کان القائل رای شخصا فسبق وهمه علی انها ابل فقال

ابل نعم وقوله الشك فاستفهم عن شاء فصل والفصل

أو وأم في قولك أزيد عندك أو عمرو وأزيد عندك أم عمرو

أنك في أو لا تعلم كون أحدهما عنده فأنت تسأل عنه ولهذا

يكون جوابه نعم أو لا أي عندي أحدهما أو ليس عندي وفي

أم تعلم أن أحدهما عنده إلا أنك لا تعلم بعينه فأنت تطالبه

بالتعيين ولهذا يكون جوابه زيد أم عمرو ولو أجبت بنعم أو لا

كان خطاء فصل والثامن والتاسع والعاشر لا

وبل ولكن وهي مشتركة في أن المعطوف بها مخالف للمعطوف عليه

في الحكم فلا يبقى ما وجب للاول كقولك جاءني زيد لا عمرو وبل
للاضراب عن الاول والتحقيق للثاني منفيا كان الاول او موجبا
فاذا جاءت بعد الكلام الموجب كان معناها على وجهين احدهما
ابطال الاول على ان المتكلم غلط فيه ثم تدارك غلطه كقولك
جاءني رجل بل حمار ورايت رجلا بل المراة والثاني ان لا يكون غلطا
بل يكون الثاني اولى بالذكر من الاول كقولك كان كذا او كذا
بل كذا وكذا اذا جاءت بعد الكلام المنفي كان المعنى على
وجهين احدهما الاضراب عن الاول والاعتماد في النفي على الثاني

كقولك ما جاءني عمرو بل خالد على تقدير بل ما جاءني خالد وجاز ان

يكون بمعنى لكن على تقدير بل لكن جاءني خالد ولكن للاستدراك

اي ان عدم المجيء منسوب الى عمرو واما زيد فيحتمل مجيئه

واذا عطفت بها مفردا على مفرد وقعت بعد النفي خاصة كقولك

ما رايت زيدا لكن عمرا وان عطفت بها جملة على جملة كان حكمها حكم

اي لكن عمرا رايته

بل في مجيئها بعد النفي وبعد الايجاب تقول جاءني

زيد لكن عمرو لم يجئ وما جاءني بكر لكن خالد قد جاء

باب حروف النفي وهي

لا بمعنى لزمان الاستقبال

ما ولا وان ولما ولم ولن فما لنفي الحال في قولك ما يفعل ولنفي

الماضي الذي يقرب في الحال نحو ما فعل والنفي المستقبل في الخبر

بمعنى لايجوز لنفي الحال

نحو لا يفعل وفي الذي نحو لا تفعل ولنفي الماضي مكررا نحو قوله تعالى

فلا صدق ولا صلى وغير مكرر في فقه نحو لا هم ان الحارث بن جبلة

برات نداشته

عدا على قاتله فقتله واي امر سيئ لا فعله وفي الدعاء لا

رعاه الله تعالى وفصل يكون ما ولا بمعنى ليس فيدخلان

على جملة الخبر فيرفعان الاسم وينصبان الخبر نحو ما زيد منطلقا

هم البصريون

ولا رجل ذاهبا وهي اللغة الحجازية قال الله تعالى ما هذا بشرا وبنو

هم الكوفيون — هم البصريون — ويقولون لا يكون بمعنى ليس

تميم لا يعملونهما ويرفعون ما بعدهما على الابتداء وما تدخل على

المعرفة والنكرة فيقال ما زيد منطلقا وما احد قائما ولا لا

تدخل الا على النكرة نحو لا رجل خارجا ولا احد افضل منك

واذا انتقض النفي بالا او تقدم الخبر على الاسم بطل عملها تقول

ما زيد الا منطلق وما منطلق زيد والله وما محمد الا

رسول وما هذا الا بشر مثلكم **فصل** وقد يدخلون

الباء في خبرها نحو ما زيد بمنطلق وما الله بغافل **فصل**

والمناص مفعل من ناص ينوص اي تأخر

يلحقون التاء بلا اذا كان المنصوب بها حينا قال الله تعالى ولات

حين مناص اي تأخر [illegible] حنت نوار ولات هنا حنت

اي اشتاقت

وبدا الذي كانت نوار اجنت **فصل** ويكونون لا

لنفي الجنس وتنصب الاسم وترفع الخبر وانما تنصب اذا كان مضافا

نحو لا غلام رجل افضل منه ولا صاحب صدق موجود

او كان مضارعا للمضاف نحو لا خيرا منه قائم ولا حافظا للقرآن

عندك ولا عشرين درهما لك واذا كان الاسم مفردا فهو مبني

على الفتح نحو لا رجل خير منك ولا ريب فيه ولا جناح عليكم

ولا اله غيرك وحقه ان يكون نكرة كما ترى واذا كان مكررا

جاز رفعه قال الله تعالى فلا رفث ولا فسوق ولا جدال في الحج ولا

بيع فيه ولا خلة ولا كلام في جواز البناء على الفتح

واذا وصفت المفرد بصفة جاز في الصفة وجهان احدهما

أحدها أن تبني على الفتح نحو لا رجلَ ظريفَ في الدار والثاني أن تعرب في

الموضع بالنصب حملاً على اللفظ نحو لا رجلَ ظريفاً فيها أو بالرفع حملاً على

الصفة نحو لا رجلَ ظريفٌ فيها فإن فصل بينه وبين الصفة لم يكن فيه

لئلا يلزم التركيب على ثلث كلمات ه اي بين الاسم المفتوح ه

إلا الإعراب تقول لا رجلَ في الدار ظريفاً أو ظريفٌ وكذلك إذا جئت بصفة

لعدم جواز التركيب مع وجود الفصل ه

ثانية لم يجز في الثانية إلا الإعراب تقول لا رجلَ ظريفَ كريماً أو كريمٌ

لكراهتهم ان يجعلوا ثلثة اشياء شيئا واحدا ه

فصل

وحكم المعطوف حكم الصفة في الحمل على اللفظ

اي فلا يكون في حكم الصفة ه

وعلى المعنى وأما في البناء فلا قال الشاعر فلا أبَ وابناً مثلُ

اي فلا يكون في حكم الصفة ه

مروانَ وابنِهِ إذا هو بالمجد ارتدى وتأزّرا

172

فلا آخر هذا العمر كم الصفار بعينه • لا ام لي ان كان

مبتداء ٥ مبتداء ٥ خبر لهذا

ذاك ولا اب • وان كان المعطوف معرفة لم يكن فيه الا

فاعل ٥ عطف على محل فلا ام ٥

على المحل كقولك لا غلام لك ولا العباس **فصل** ويحذف

جوابه محذوف اي فلا اب ٥ اي سمع فرعون ٥

الخبر كثيرا كقولهم لا ضر ولا مال ولا باس قالوا لا ضير

لك ٥ لك ٥ عليك ٥ اي علينا ٥

وكذلك قولهم لا فتى الا علي ولا صلوة الا بفاتحة الكتاب

اي شجاع كامل ٥ موجود في الدنيا ٥ كاملة ٥ متعلق بكاملة ٥

التقدير لا اهل لي ولا فتى موجود ولا صلوة كاملة ومنه

اي في حذف الخبر ٥

لا اله الا الله اي لا اله موجود الا الله وكذلك لا حول ولا قوة

مبتداء ٥ خبر ٥ بدل من محل لا اله ٥

الا بالله اي لا حول ولا قوة موجودان الا بالله ويحذف المنفي

فيقال لا عليك اي لا باس عليك **فصل** وما ولا المشبهتان

مبتداء ٥ خبر ٥

المضارع وتقلبان معناه الى معنى الماضي نحو لم يخرج

ولما يركب الا ان فيها زيادة معنى وهو انها تدل على

نفي فعل كان يتوقع وينتظر وقوعه وان هذا النفي مستمر الى الحال

تقول اذا كان الناس يتوقعون ركوب الامير لما يركب وقال الله

كلا لما يقض ما امره اي لم يقض الانسان بعد ما كلف

فصل ولن لتاكيد النفي تقول لا افعل غدا فاذا

اكدت هذا النفي قلت لن افعل وفي القرآن لا ابرح حتى ابلغ مجمع

البحرين وقال فلن ابرح الارض

فصل وان لنفي الحال فهي بمنزلة ما تدخل على الجملتين الفعلية والاسمية

والحجية قال الله تعالى
إن يتبعون إلا الظن وإن الحكم إلا لله

باب حروف التنبيه

وهي ثلاثة ها وألا وأما وتقول ها إنّ عمرا بالباب وها أنا
ما أريد قال النابغة ها إنّ تا عذرة إن لم تكن نفعت
فإنّ صاحبها قد تاه في البلد وأكثر ما يدخل على أسماء
الإشارة والضمائر نحو هذا وهؤلاء وها أنا وها هو

فصل

ذا وها أنتم أولاء وها هي ذه وها أنتن أولاء
وتقول ألا إنّ زيدا قائم وألا إنهم هم المفسدون وأما

أنك قائم وأما والله لأفعلن ويجد فوق الالف أما يقولون

أم والله

باب حروف النداء

هي يا وأيا وهيا وأي والهمزة وأما الثلاثة الأول لنداء البعيد أو لمن هو بمنزلة البعيد كالنائم والساهي وهو

وإذا نودي بها القريب المتفطن فليحرص المنادي على أن يقبل به عليه المنادى ويتفطن لما يدعى إليه وأما قول الداعي يا رب ويا الله وهو على استبعاد منه للقبول هضما لنفسه وتصغيرا لشأنها وترغيبا إلى زيادة الجوار

فصل

وأما أي والهمزة وهما للنداء القريب كقولك أي عبد الله

منصوب على أنه مفعول له للاستبعاد

مفعول له للاستبعاد

مع أن الله تعالى أقرب من حبل الوريد

عطف على هضما

وا عبد الله وهو عندك وانما وا فهو للندبة خاصة تقول

واحيناه وافاطماه وامحمداه **باب حروف**

التصديق هي نعم وبلى واجل وجير واي وانه واما نعم فهو

لتصديق الكلام المثبت او المنفي بعد قام زيد او لم يقم

فتقول نعم تصديقا لهذا الخبر وكذلك في الاستفهام اذا قيل اقام

زيد فتقول نعم اي قام واذا قيل الم يقم زيد فتقول

نعم اي لم يقم فتحقق ما بعد حروف الاستفهام قال الله تعالى

فهل وجدتم ما وعد ربكم حقا قالوا نعم وبعضهم

يكسرون العين فيقولون نعم وفي قراءة عمر بن الخطاب

في الاثبات او النفي

اي وجدنا حقا

بكسر العين

نعم التي بمعنى الابل

وعبد الله بن مسعود قالوا نعم وحكى ان عمر بن الخطاب
سأل قوما عن شيء فقالوا نعم فقال عمر اما النعم فالابل فقولوا
نعم **فصل** وبلى للايجاب بعد النفي وابطال له
يقال الم يقم زيد فتقول بلى اى قد قام قال الله تعالى أولم تؤمن قال
بلى اى قد امنت وقال تعالى أيحسب الانسان ان لن نجمع عظامه بلى
قادرين اى نجمعها **فصل** واجل لا يصدق بها المخبر
الخبر خاصة ولا يستعمل في جواب الاستفهام يقال قد اتاك زيد
فتقول اجل اى قد اتاني وكذلك جير بمعنى اجل ويقال جير
لا افعل بمعنى حقا وقد يفتح ويقال جير قال الشاعر

وقلن على الفردوس اول مشرب اجل جير ان

او شون بگفتن فردوس بهشتی ای اول و آب خوردن کرّر للتاکید

كانت ابيحت دعاثره فصل انه مثل

بیباح کرده ای زور بلیه او [illegible]

اجل قال بكر العواذل في الصبوح يلمنني

فاعل اچسپای گنانان ماچسپای گنی بیبری که

والومهنه ويقلن شيب قد علاك وقد كبرت

من وشونا اچسپای کنم وشون گفتن تا بیر وشواه تو بیری

فقلت انه اي نعم وقال انه فقلن سلام

من بکم ای بیر بکوم وانهان بین سلام علیک کدن

[illegible]ت انه ومثله عليك وقد غاب الذنوب [illegible]تر

ان سلام علیک اوتون که

قب وقال رجل لعبد الله بن زبير لعن الله ناقة

با یا پانی گنین من دعا با نوبه لعنه الله

حملتني اليك فقال انه وراكبها اي اجل فصل

لکن التقدیر ای انه ان تکون نعم ان والخبر محذوف ای انه کذلک

وعبد الله هذا هو اصحاب الخلیفه [illegible]

ويشب مبتداء وقد علاك خبر والتقديم فاعلاك الاشيب ه

ای شیب عظیم قد علاك [illegible] ه

175

وقوله على الفردوس متعلق بقوله اول مشرب مبتداء [illegible] وعلى الفردوس [illegible]

وقوله دعاثره [illegible] كانت [illegible] وجواب الشرط محذوف [illegible]

سلام مبتداء وخبره محذوف اي سلام عليك وقوله وقد غاب فعل ماض وقوله الذنوب موصوله وهو لغة بعض الناس في الذين [illegible] صلة قد غاب [illegible] وهذا او ان الضحية ه والسلام [illegible]

واى لا يستعمل الا مع القسم يقال هل كان كذا فيقول

اى والله ان كان والله فالكعبة ويستنبؤنك احق هو قل

اى وربى انه لحق **باب** حروف الاستثناء وهى الا وحاشا

وعدا وخلا نحو جاء القوم الا زيدا وقد مر ذكرها ه

باب حرفى الخطاب هما الكاف والتاء

فى اسماء الاشارة ولفظ اياك ه

اللاحقتان علامة للخطاب فالكاف فى نحو ذلك وذاك

اسم مبهم والكاف بيّن صاحب الاسم ه

وهناك وهنالك ورويدك واياك وارأيتك والتاء فى نحو

الكاف للخطاب اى امهل ه

انتَ وانتِ ويلحقهما التثنية والجمع والتذكير والتانيث

نحو قوله تعالى ذلكما مما علمني ربي وذلكم خير لكم وذلكن

الذي لمتنني فيه الم انهكما عن تلكما الشجرة ونودوا

ان تلكم الجنة واولئكم جعلنا لكم وتقول انتما انتم

وانتن **باب** حروف الصلة وهي ستة

لا وقد وما وان وان تقول ما ان رايت زيدا الاصل ما

رايت زيدا ادخلوا ان صلة لان معنى النفي قال الشاعر

ما ان جزعت ولا هلعت ولا يرد بكاي زندا ويقال

انتظرتك ما ان جلس القاضي اي ما جلس القاضي مدة

جلوسه وكذلك تقول لما ان جاء زيد اكرمته واما قول الله

ان لو [illegible] تعالى ولما ان جاءت رسلنا لوطا سيء

والمراد بالرسل الملائكة وارسل الله تعالى الى لوط

ای الی لوط ٥ بوی کردن ٥ جواب لما ٥

بهم

فصل

والثالث ما تقول غضبت من غير

ای کره ٥

ما جرم الاصل من غير جرم ودخولها ما صلة تفيد تاكيدا

فهو ابا طعنة ما شيخ كبير يفن ٥ بال [illegible] المآثم

ای پیر ٥

الا على جهد واعوال ٥ يريد يا طعنة شيخ وكذلك تقول

جئت لامر ما وانما زيدا منطلق وانما تجلس اجلس قال الله

فبما رحمة من الله لنت لهم وقال فبما نقضهم ميثاقهم وقول

ای فبنقضهم ٥

عما قليل ليصبحن نادمين وايما الاجلين قضيت واذا

ما انزلت سورة ومثل ما انكم تنطقون **فصل**

مفعول بقوم مقام الواو

الرابع لا نحو جئتك لئلا تكرمني اى لتكرمني

اى بساقط النجوم ومطالعها

يعلم وقال فلا اقسم بمواقع النجوم اى اقسم والمزيدة

للتاكيد وقال في بئر لا حور سرى وما شعر ومن ذلك

قولك ما جاءني زيد ولا عمرو وقال لم يكن الله ليغفر لهم ولا

زائدة للتاكيد سبيلا مفعول

ليهديهم ولا تستوى الحسنة ولا السيئة **فصل**

زائدة

الخامس من نحو ما جاءني من احد اى ما جاءني احد ولا تزاد

والضمير في لهم وليهديهم لمن لا يؤمن بالله ورسوله

من الا في النفي لتاكيده وعمومه قال تعالى ما جاءنا من بشير ولا

نذير والاستفهام كالنفي قال تعالى وتقول هل من مزيد ام

من خالق غير الله وعند بعضهم تزاد في الايجاب ايضا

ويقولون هي زائدة في قوله تعالى ليغفر لكم من ذنوبكم

فصل

والسادس الباء تقول ما زيد بقائم

وبحسبك زيد وكفى بالله شهيدا التقدير ما زيد قائم

وحسبك زيد وكفى الله شهيدا

باب حرفي

التفسير احدهما أي تقول [illegible] أي ضحك وتقول في

مِثْل قوله تعالى واختار موسى قومه سبعين رجلا اى من

اى من قومه

قومه كانك قلت تفسيره من قومه ... وترمينى با

بالطرف اى انت مذنب وتقلبنى لكن اياك لا ... ى

مبتداء ... جزء ... توما بزنه ضمير الثانى الا اياك لا اقلاه

صنى

والثانى ان ولا يجئ الا بعد فعل فى معنى القول كقولك

هذا اسماعى ... هكذا مسموع عن العرب

وناديته ان قم وامرته ان اقعد وكتبت اليه ان

ارجع قال الله تعالى ونادينا ان يا ابرهيم وقوله تعالى وانطلق الملاء

منهم ان امشوا وقيل هى ان المفسرة وكذلك قوله تعالى اذ

اوحيت الى الحواريين ان آمنوا باب الحرفين

المصدريين احدهما ما نحو اعجبني ما صنعت وما تصنع

اي صنيعك وقوله تعالى وضاقت عليهم الارض بما رحبت اي

برحبها ونحو قوله سبحانه وتعالى عما يشركون التقدير

بوی فراه بیناجاه

عن شركهم والثاني ان نحو بلغني ان جاء عمرو اي مجيئه واريد

اى قوم لوط عم

ان تفعل اي فعلك وقوله تعالى فما كان جواب قومه الا

ان قالوا اي الا قولهم

بحروف

التحضيض وهي اربعة احدها لولا نحو لولا فعلت

توجیبانکدی ه

كما قوله تعالى فلولا ان كنتم غير مدينين ترجعونها التقدير

اى غير مقهورين ه

فلولا ترجعونها إن كنتم غير مدينين وفي فلولا إذ جاءهم

بأسنا تضرعوا والثالث لوما نحو لوما ضربت زيدا فالأول

لوما تأتينا بالملائكة ولحذف الفعل كقولك لمن ضرب

قوما لولا زيدا أي لولا ضربته والثاني هلا نحو هلا

فعلت كذا والرابع ألا نحو ألا جلست ولا تدخل

فصل

هذه الحروف إلا على فعل ماض أو مضارع كما رأيت

لولا ولوما يكون لهما معنى آخر وهو امتناع الثاني لو

جود الأول وتدخلان في هذا الوجه على الاسم

نحو لولا زيد لاكرمتك اى امتنع اكرامك لوجود زيد

ولولا على لهلك عمر اى امتنع هلاك عمر لوجود على

وفى القران لولا انتم لكنا مؤمنين وكذلك لوما

باب حرف التقريب هو قد وهو

هو مقصود تقريبه

لتقريب الماضى من الحال نحو قول المؤذن قد قامت الصلوة

اى فى الفعل الذى يدخل عليه قد

ولا بد فيه من معنى التوقع ولهذا قيل انه جواب

اى ولان فيها معنى التوقع

هل فعل ويكون للتحقيق فالكثير قد سمع الله قول التى

وانما يقال بهل فعل اذا انتظر ذلك الفعل

تجادلك ويكون للتقليل اذا دخل على المضارع نحو ان

والمجادلة هى السؤال عن قصة وقعت المرأة التى تجادل رسول الله صلى الله عليه وسلم وطلبت الفتوى منه وهى امرأة اوس

الكذوب قد يصدق **فصل** ويفصل بينه وبين الفعل بالقسم تقول قد والله لاحسنت ويجوز طرح الفعل بعدها اذا فهم كقوله شعر ازف الترحل غير ان ركابنا لما تزل برحالنا فكان قد اى وكان قد زالت بها

بحروف الاستقبال هي السين وسوف نحو سيعلم وسوف يعلم وفي سوف زيادة تراخ وان كقولك اريد ان يخرج ولا ولن هما لنفي المستقبل كما مر

بحرفي الاستفهام احدهما الهمزة تقول

الا انما يبين ما احدانه بدل على عدم الفعل لكونه من جواب من الفعل وبالناه

لا المبالغة

اى بين قد

الا انا اما وبشر كاروان

اى قرب

بعض الآه

وفي سوف زيادة نزاع لكونه اكثر حروفا من السين فزيادة الحروف تدل على زيادة المعنى

129

أزيدٌ قائمٌ وأقامَ زيدٌ والثاني هل نحو هل عمرٌو خارجٌ وهل

خرجَ عمرٌو والهمزةُ أعمُّ تصرّفًا فإنها أي تستعملُ في مواضع

لا يُستعمَلُ فيها هل تقولُ أزيدٌ عندكَ أم عمرٌو وأضربْتَ

يعني يستعمل مع ام المتصلة دون هل

زيدًا أم هو أخوكَ وأزيدًا ضربْتَ وتقولُ لمن قال لكَ

تقديره أكفروا بالآيات البينات وكلما عاهدوا

مررْتُ بزيدٍ أبزيدٍ مررْتَ وتقعُ الهمزةُ قبلَ الواوِ والفاءِ

وثُمَّ نحوَ قولِه تعالى أوكلما عاهدوا عهدًا وقولِه تعالى أفمن كان

على بيّنةٍ وقولِه تعالى أثُمَّ إذا ما وقعَ آمنتم به ولا يقعُ هل

في جميعِ هذه المواضعِ

فصل نحن ذو الهمزة

اذا دخل عليها الدليل كقولك ازيد عندك ام عمرو فهو

لعمرك ما ادري وان كنت داريا بسبع رمين الجمر ام

بثمان اي ابسبع رمين **فصل** والاستفهام لا

بد من ان يكون له صدر الكلام لا يجوز تقدم شيء

مما هو داخل في جملته عليه ولا يجوز ان تقول ضربت

ازيدا وما اشبهه **بحرفي** الشرط

هما ان ولو تدخلان على الجملتين فتجعلان الاولى

شرطا والثانية جزاء كقولك ان تضربني اضربك ولو

لان الاستفهام نوع من انواع الكلام فينبغي ان يعلم اولا انه من اي نوع من انواع الكلام اولا ان يتغير الى الاثبات ... الاضداد ... قبل المعرفة وم

جئتني لأكرمتك وإن تجعل الفعل للاستقبال وإن كان كا

ضيا ما لئن أخرجوا لا يخرجون معهم ولو نجعله ماضي

منافقين

وإن كان مستقبلا في لو يطيعكم في كثير من الأمر لعنتم

فعل

فصل ولا يدخلان إلا على فعل ماض ومضارع

وأما فعل في لو أنتم تملكون وفي إن امرؤ هلك التقدير

إن هلك امرؤ هلك وهو على إضمار فعل يفسره هذا

ظاهر وفي [illegible] ولو أنهم صبروا أي لو ثبت أنهم صبروا وكذلك

جواب عن سؤال مقدر أيضا

في [illegible] ولو أنهم فعلوا ما يوعظون به ونحو ذلك ويقال في

لو امتناع الثاني لامتناع الأول ألا ترى أنك إذا قلت لو

مِن البشر احداً ... فاما تريني اليوم ازجي مطيتي

اطوف مسيراً في البلاد وافزع ه فصل ولا

يتقدم على الشرط ما كان داخلا في جملتها كما في الا

ستفهام واما نحو قولك آتيك ان تاتني وقد سالتك

تقديره ان تاتني فاكرمك ه

لو اعطيتني فليس قولك آتيك وقد سالتك جزاء للشرط

لا شرك ه

متقدما عليه وانما الجزاء محذوف وحذف الجزاء

كثير في الكلام نحو قوله تعالى كلا لو تعلمون علم اليقين فصل

ويجيء لو في معنى التمني كقولك لو تاتيني فتحدثني قال الله تعالى

ودوا لو تكفرون كما كفروا وقال ودوا لو تدهن فيدهنون

ای تمنواه

منصوب فلو ان لنا كرة فنتبرأ منهم كما تبرءوا منا

فصل واما ففيها معنى الشرط اما زيد فمنطلق

قال سيبويه كانك قلت مهما يكن من شيء فزيد منطلق

ولهذا كانت الفاء ملازمة لها فاما [redacted] ما

اليتيم فلا تقهر **فصل** واذا جواب وجزاء

يقال انا اتيك فتقول اذا اكرمك تصير اكرامك جزاء لا

وقدم الكلام فيه **باب حرف** التعليل هي

كي تدخل على ما الاستفهامية كما تدخل عليها حرف الجر

وتلحقها هاء السكت كقول القائل قصدت زيدا

فتقول كيمه كما تقول لمه فتقول كي تجيئني

فصل وجاز انتصاب الفعل بعد كي اما ان تكون

بها نفسها او باضمار ان ولذا ادخلت عليها اللام

فقلت لكي تفعل وفي العاملة كان قدرت لان تفعل فقد

جاءت كي مظهرة بعدها ان فقال جميل فقالت اكل

الناس اصبحت مانحا لسانك كيما ان تغر وتخدعا

باب حرف الردع وهي كلا قال سيبويه هو

ردع وزجر وقال الزجاج هو ردع وتنبيه

تقول لمن قال لك شيئا تكرهه كلا اي ارتدع عن

هذا او تنبه عن الخطأ فيه فالحق بعد قوله فقدر

عليه رزقه فيقول ربي اهانن كلا اى ليس الامر كذلك

والتوسيع على الاكرام بل كثيرا ما يجد منهما على غضبه وآهاه

اى ليس التضييق دليلا على الاهانة

باب اللامات

هى انواع لام التعريف ولام جواب القسم واللام الموطئة للقسم

ولام جواب لو ولولا ولام الامر واللام التى بعد كى

ولام التاكيد معنى النفى ولام الابتداء واللام الفارقة

بين ان المخففة من المثقلة وان النافية

فصل

اما لام التعريف فهى اللام الساكنة التى تدخل على

واراد بالجنس هاهنا تعريف الجنس واستغراق الجنس بدليل ايراده لكل واحد منهما مثالا لا على ما التحقيق لانه مثاله والسلام على كافة

... الهمزة في ... قوة قول ... في الدرج بدل على قوة ... سيبويه لان كل نفس الكلمة لا يسقط في الدرج والخليل يعد ... للزيادة الا ... الموصوف ... [illegible]

183

النكرة فتعرفه وهي في ذلك على ضربين احدهما تعريف

الجنس كقولك اهلك الناس الدينار والدرهم لا تريد دينارا

ولا درهما بعينهما وانما تشير الى هذين الجنسين و كذلك

اى قول علامة — مثال تعريف الجنس

قوله المرء باصغريه وهما القلب واللسان والرجل خير

مثال الجنس

من المرأة و ان الانسان لفي خسر والثاني التعريف

هذا مثال استغراق الجنس

العهد فتقول ما فعل الرجل وانفقت الدرهم تريد رجلا

معهودا ودرهما معهودا بينك وبين مخاطبك واللام

فصل

وحدها هي حرف التعريف عند سيبويه والهمزة همزة

الوصل وعند الخليل حرف التعريف ال كهل وبل

ولام جواب القسم نحو والله لافعلنّ وتدخل على

الماضى نحو قولك والله لكذب فلان قال امرء القيس حلفت

لها بالله حلفة فاجر لناموا فما ان من حديث ولا

صال والاكثر ان يكون مع قد نحو قد والله لقد خرج

وتالله لقد آثرك الله علينا وحذف القسم فبقى ابدا

لتفعلن التقدير والله لتفعلن قال الله لتبلونّ فى

اموالكم وانفسكم **فصل** واللام الموطئة

للقسم هى التى فى نحو قولك والله لان اكرمتنى لاكرمنك

ولئن اشركت ليحبطن عملك والتوطئة التوكيد

فصل ولام جواب لو ولولا هي التي في نحو
قوله تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا ولولا فضل الله
عليكم ورحمته لاتبعتم الشيطان الا قليلا ويجوز
حذفها كما في قوله تعالى لو نشاء جعلناه اجاجا ويحذف
الجواب اصلا كما في قوله تعالى ولو ان لي بكم قوة
فصل ولام الامر نحو قولك ليفعل زيد ويجوز تسكينها عند
واو العطف وفائه قال الله تعالى فليستجيبوا لي وليؤمنوا بي
وقد جاء حذفها في ضرورة الشعر قال محمد تفد نفسك
كل نفس اذا ما خفت من امر تبالا اي لتفد نفسك

اي هلاكا وفسادا

يحذف للعلم به من سياق الكلام

فصل واللام التي بمعنى كي نحو قوله تعالى يدعوكم

ليغفر لكم والتي لتأكيد معنى النفي نحو قوله لم يكن الله ليغفر

لهم ولا ليهديهم سبيلا وقد مر بيانها في باب الافعال

فصل ولام الابتداء وهي اللام المفتوحة في

نحو لزيد منطلق قال الله تعالى ان ربك ليحكم بينهم

فصل واللام الفارقة هي اللام الداخلة في خبر ان المخففة فرقا

بينها وبين ان النافية في نحو قوله تعالى وان كنا عن دراستهم لغافلين

وان كل نفس لما عليها حافظ وان كانوا من قبل لفي

ضلال مبين

باب تاء التأنيث

الساكنة هي التاء التي تدخل على الفعل الماضي لتدل على ان

الفاعل مؤنث نحو ضربت وقامت وحقها السكون

الا اذا لاقاها ساكن نحو قد قامت الصلوة وضربتا

باب التنوين هي نون ساكنة

تلحق آخر الكلمة وهو على خمسة اضرب احدها الدال

على التمكن في الاسم نحو زيد ورجل والثاني التنكير الفارق بين المعرفة

والنكرة نحو صه وصهٍ وايه وايهٍ والثالث العوض

من المضاف اليه في نحو يومئذ وحينئذ ومررت بكل

قائما وكل الينا راجعون وهذه الثلاثة تختص

واضربان ولا تقول اضربانّ واضربنانّ لاجتماع الـسا

كنين على غير حده وحده ان يكون الاول حرف الـ

لين في حرف ليس ولا ثانيهما مدغما كما في ولا الضالين

ومامن دابة ونحوهما وعند يونس يجوز وقوعها

في فعل الاثنين وجماعة المؤنث فالالف في الاول

مدا والمدة تقوم مقام الحركة **فصل**

اي بنون التاكيد خفيفة كانت او ثقيلة

ولا يؤكد بها الا الفعل المستقبل الذي فيه معنى الـ

الطلب وهو ما كان قسما كوبالله لافعلن وتا

ليس فيه معنى الطلب والطلب انما [illegible] لانه
الا ترى ان التاكيد في الامر والنهي وغرضهما ما يعلق في المتن (?)
[illegible] اذا قلت لا تضرب فقد طلبت فيه ايجاد
[illegible] طلبت منه نفي فعله والسلام [illegible]

فان قيل ليس في القسم طلب الفعل
القسم يؤكد [illegible] قلنا في القسم
او فيما يستقبل [illegible] طلب التاكيد (?)
طلب [illegible] كيف [illegible]
طلب من القسم او اللام [illegible]
[illegible] والسلام [illegible]

...ية لأكيدن أصنامكم ولتعلمن نبأه بعد حين

لنسفعن بالناصية أو كان أمراً كاضربن أو

نهياً نحو لا تفعلن ولا تقولن لشيء أو كان

...ستفهاماً نحو هل تضربن وهل يذهبن كيده ما

...غيظ أو كان عرضاً نحو ألا تنزلن أو تمنياً نحو ليتك

...توجن وأما في [illegible] فإما نذهبن بك وإما ترين

...ن البشر أحداً ونحو فقد شبهه ما بلام القسم في كونه

...مؤكدة وكذلك قولهم حيثما تكونن آتك وبجهد ما

بلام القسم في افادة التاكيد

ولا يؤكد بها الماضي ولا

حال ولا ما ليس فيه

بعض ... ماليه ... وفي غيره [illegible]

من ... [illegible]

[illegible] وفي ... في الشعر [illegible]

النقاء الساكنين

[illegible] النهي ... على ... [illegible]

وتبعه ... [illegible]

السكتة هي في قوله تعالى ... ماليه

عني ... هلك ... وما أدراك ماهيه

[illegible] على الوقف ... ساكنة و ... ماليه

فاذا وقفت في الدرج ... تقول ماليه هلك عني سلطانيه

انتهى ... على الوقف